



GUIA NACIONAL DE ESPACIOS PARA LAS ARTES VISUALES

PAULINA URRUTIA FERNANDEZ
Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

ARTURO BARRIOS OTEIZA
Subdirector Nacional

LEONARDO ORDOÑEZ GALAZ
Jefe del Departamento de Creación Artística

VIVIANA BRAVO BOTTA
Coordinadora del Área de Artes Visuales

CLAUDIA ZALDIVAR HURTADO
Directora de la Galería Gabriela Mistral

XIMENA PEZOA AGUILERA
Encargada de la Colección de Arte Contemporáneo

MAITE GALLEGOS BRETON
Encargada de Gestión Área de Artes Visuales

GERMAN ROCCA NAZABAL
Apoyo de Galería Gabriela Mistral

ROSARIO JIMENEZ GILI
Compilación y edición de textos

ISIDORA PARRA FERNANDEZ
Practicante. Compilación de documentación y análisis de estadísticas

MARCO RODRIGUEZ WEHRMEISTER
Corrección de estilo

ESTUDIO SIMBIOTIKA www.simbiotika.cl
Diseño

CREDITOS DE FOTOGRAFIAS
© de las galerías participantes
© CNCA

AGRADECIMIENTOS

A todos los directores de los espacios de las galerías, centros culturales y espacios de exhibición en Chile, Rosario Jiménez, Isidora Parra, Simón Fuentes, Macarena Oñate, Claudia Chamorro, CEDOC y a todos quienes desde sus ideas, informaciones y generoso aporte hicieron posible este documento

GUIA NACIONAL DE ESPACIOS PARA LAS ARTES VISUALES



INTRODUCCION

Como es sabido, el arte es un sistema complejo que interrelaciona diferentes esferas que lo constituyen en un todo. Una de estas esferas se relaciona directamente con los espacios de exhibición, difusión y comercialización de las artes visuales. Estos no sólo tienen por función hacer visible a un sector de la producción artística, sino también sitúan de manera concreta las relaciones que se establecen entre la producción y la difusión y, contextualizan el diálogo que se genera a nivel local vinculándolo con el que se produce a nivel nacional. También, hacen visibles las condiciones reales y el valor que nuestro país otorga a la producción cultural, promoviendo el valor educativo que tiene la producción artística. Esto último es de suma importancia, si se considera la contribución que pueden hacer las Artes Visuales para fortalecer nuestra identidad cultural a partir de las obras que constituyen el universo de esta área artística.

En Chile, desde los años noventa, se observa un aumento progresivo en la demanda de los estudios artísticos. Este rápido incremento se ha visto limitado por la escasez y por la falta del equipamiento apropiado de los espacios formales existentes de difusión que dispone el país, lo que limita la recepción de nuevas producciones. Tanto la capacidad y estado de estos espacios se contraponen al desarrollo acelerado que han tenido las escuelas de arte y las especializaciones relacionadas con la gestión cultural. No obstante a esta realidad, se debe destacar los enormes esfuerzos que realizan los agentes culturales tanto públicos como privados, para dirigir e impulsar dichos espacios.

El año 2006, el CNCA asumió la necesidad de contar con un catálogo sobre los espacios disponibles a lo largo del país que refleje el estado, el tipo de administración y el nivel de especialización de los espacios de arte. El resultado de este esfuerzo sirvió de base para la realización de este documento.

El resultado ha sido doble: por una parte, pone a disposición un catastro general que incluye informaciones específicas sobre la memoria histórica y el desarrollo de los espacios - cómo se financian, que artistas hacen uso de tales espacios, informaciones sobre ellos, cuáles son los lazos de cooperación que han establecido entre éstos y las galerías, etc. Por otra parte, este catálogo general sirve como una guía orientadora que refleja los esfuerzos de los actores ligados -galeristas, artistas teóricos y directores- a las Artes Visuales a nivel nacional, al traducir en una tabla de datos, la realidad de los espacios para las artes visuales a dos años del Bicentenario (véase datos adjuntos al final de la guía).

El Día Nacional de las Artes Visuales se ha constituido, en septiembre de cada año, en una fecha emblemática, y de mucho significado para la comunidad artística y ciudadana. Desde el 2005, esta actividad ha ofrecido la posibilidad de hacer "visible" a nivel nacional todas las iniciativas, los proyectos que en este marco se ejecutan a partir de voluntades y convicciones, y del esfuerzo de artistas, docentes, profesores e instituciones.

En estos cuatro años, destacados artistas como Matilde Pérez, Eduardo Vilches, Lotty Rosenfeld, han sido elegidos y destacados por la comunidad artística como representantes legítimos a ser valorados y honrados por la sociedad chilena. Este año en particular, la comunidad artística a través de un sistema de votación abierto ha decidido destacar y honrar el esfuerzo continuo y la contribución que ha realizado Carmen Waugh en la difusión de arte latinoamericano. Nuestra homenajeada ha sido y es ejemplo de solidaridad y de cooperación que no conoce fronteras. Esto nos llena de orgullo, ya que la comunidad artística de nuestro país debía un reconocimiento a su labor generosa y silenciosa, labor en pos de los artistas y del arte. Carmen fue una persona protagónica y clave en las relaciones internacionales durante la dictadura militar- tiempos difíciles para los artistas nacionales y sigue siendo un ejemplo hasta el día de hoy sin comparación.

Congruente con esta línea, el Día Nacional de las Artes Visuales presenta la primera "Guía Nacional de Espacios Para las Artes Visuales", la cual confiamos será un aporte al reconocimiento de la producción artística y la labor que han impulsado y desarrollado los espacios, galerías, centros culturales y museos, y una contribución sustancial a la difusión de las producciones realizadas tanto por nuestros artistas como de los artistas invitados. Finalmente, debería facilitar el encuentro entre los actores que constituyen el sistema del arte, y fomentar el trabajo asociativo y cooperativo. En este contexto, es importante subrayar que en el Día Nacional de las Artes Visuales 2008 se sumarán, por primera vez, los "Museos y Galerías de Medianoche", quienes generosamente y acorde al espíritu de esta actividad pondrán a disposición sus espacios artísticos a la visita del público hasta las 24 horas.

Esta primera guía será un instrumento de orientación, un documento complementario que permitirá reconocer en cada región del país los espacios de difusión tanto nacional e internacional. Para promover el acceso a esta información estará a disposición de los usuarios en forma gratuita en la website de cada espacio de difusión e exhibición, y será distribuida en forma impresa a lo largo de todo el país.

No puedo dejar finalmente de agradecer a cada una de las personas que participaron en la realización de esta guía. Sobre todo, mis agradecimientos sinceros a Rosario Jiménez Gill, a quien conoci, cuando lanzaba su libro "El Lugar del Artista: Una Búsqueda necesaria" y quien, además, trabajó día a día en su materialización en conjunto con Isidora Parra, nuestra practicante, quienes dieron cuerpo a esta primera edición. Ambas lograron con tesón y perseverancia reunir los documentos necesarios que hoy se cristalizan en esta primera edición.

Esperamos este ejemplar, sea sólo el primero de muchos más y sus importantes contenidos sea una contribución al desarrollo del conocimiento en esta área. Confiamos por sobre todo, que la primera "Guía Nacional de Espacios Expositivos", sea entendida y recibida por sus futuros usuarios como aporte al fomento de las artes visuales en Chile.

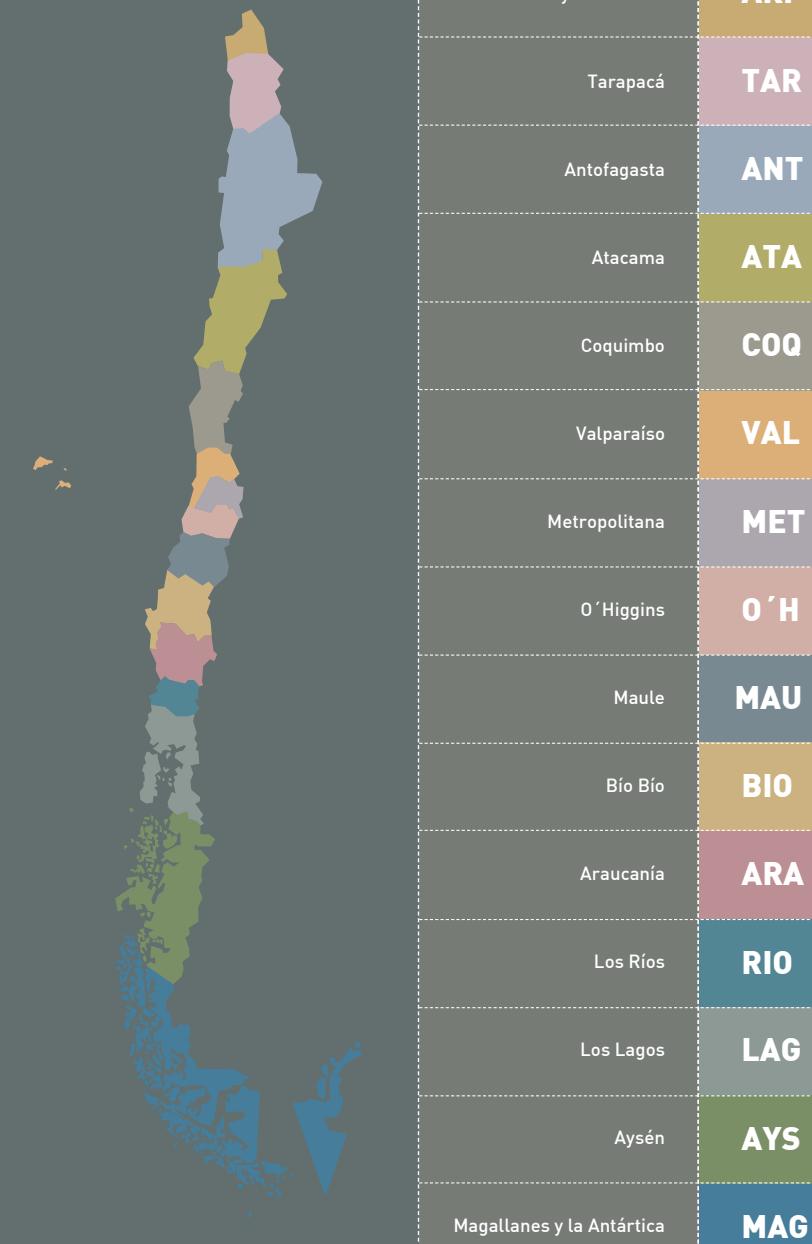
Viviana Bravo Botta
Coordinadora del Área de Artes Visuales

ÍNDICE

ARI	Región de Arica y Parinacota		
001	Casa del Arte	034	Corporación Cultural de Recoleta
002	Galería de Arte San Marcos de Arica	035	Galería Arte Al Limite
TAR	Región de Tarapacá	036	Galería AMS Marlborough
003	Galería Tierra de Geoglifos	037	Galería Animal
004	Palacio Astoreca	038	Galería Artespacio
005	Sala de Arte Casa Collahuasi	039	Galería Balmaceda Arte Joven
006	Taller Galería Norte Grande	040	Galería BECH
ANT	Región de Antofagasta	041	Galería Cecilia Palma
007	Galería de Arte Pablo Neruda	042	Galería Cristal / Salón Bicentenario
008	Parque de los Lolos José Saavedra	043	Galería Cultural Codelco
009	Centro de Extensión UANTOF	044	Galería Die Ecke Arte Contemporáneo
010	Galería de Arte Imagen	045	Galería Espacio Arte Abierto – Fundación Itaú
011	Pinacoteca UCN	046	Galería Florencia Loewenthal
ATA	Región de Atacama	047	Galería Gabriela Mistral
012	Centro Cultural Estación Caldera	048	Galería Guillermo Nuñez
013	Casa de la Cultura de Copiapó	049	Galería La Sala
COQ	Región de Coquimbo	050	Galería La Ventana Cemicual
014	Galería Carmen Codoceo	051	Galería Metales Pesados
015	Sala Gabriela Mistral	052	Galería Metro Cuadrado
016	Casa de las Artes de Coquimbo	053	Galería Moro
VAL	Región de Valparaíso	054	Galería Patricia Ready
017	Bodegón Cultural de Los Vilos	055	Galería Praxis
018	Centro Cultural La Sebastiana	056	Galería Ququ
019	Centro de Extensión CNCA	057	Galería Sala Gasco
020	Galería de Arte Cult – Art	058	Galería StuArt
021	Galería de Artes Visuales H10	059	Galería Trafixxx
022	Galería El Farol	060	Goethe Institut
023	Galeria Sala Uno	061	Instituto Cultural de Providencia
024	Sala Puntágeles	062	Museo Artequín
025	Galería de Arte Aukara	063	Museo Casa Colorada
MET	Región Metropolitana	064	Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
026	Casas de Lo Matta	065	Museo de Arte Popular (MAPA)
027	Centro de Arte Alameda	066	Museo de Arte Precolombino
028	Centro Cultural de España	067	Museo de Artes Visuales (MAVI)
029	Centro Cultural Matucana 100	068	Museo de La Merced
030	Centro Cultural Montecarmelo	069	Museo de la Solidaridad Salvador Allende
031	Centro Cultural Palacio La Moneda	070	Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)
032	Centro de Extensión de la PUC	071	Museo Parque de Las Esculturas
033	Corporación Cultural Estación Mapocho	072	Museo Ralli

ÍNDICE

078	Sala de Exposiciones UTAL - Santiago
079	Sala de Exposiciones Universidad UNIACC
080	Sala Juan Egenau de la Universidad de Chile
081	Salas Nemesio Antúnez y Mariano Picón Salas de la UMCE
082	Salón Tudor
O'H	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
083	Galería William Braden
084	Galería Camino Del Alba
085	Casa de la Cultura Municipalidad de Rancagua
MAU	Región del Maule
086	Extensión Cultural UTAL - Curicó
087	Galería de Arte Contemporáneo UTAL (GAC)
088	Galería Mediaguía
089	Espacio Simbiótika
090	Museo de Arte y Artesanía de Linares
BIO	Región del Bío Bío
091	Centro de Extensión Alfonso Lagos de la UdeC – Chillán
092	Sala de Exposiciones Marta Colvín de la UBio-Bio – Chillán
093	Corporación Cultural Alliance Française de Concepción
094	Galería de los Ocho
095	Sala de Exposiciones Andes
096	Sala de Exposiciones UCSSC
097	Sala de Exposiciones de la UdeC
098	Eco Museo Cobquecura
ARA	Región de la Araucanía
099	Galería de Arte Universidad Católica de Temuco
RIO	Región de Los Ríos
100	Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia
101	Sala de Exposiciones Arte- Nativo
LAG	Región de los Lagos
102	Museo de Arte Visuales Surazo
103	Sala Atelier Centro Cultural Sofia Hott Schwalm
104	Casa del Arte Diego Rivera
105	Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM)
106	Sala Challanco del Museo Regional de Ancud
AYS	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
107	Sala de exposiciones Cochrane
MAG	Región de Magallanes y la Antártica Chilena
108	Galería Azul del Arte
109	Museo Regional de Magallanes



Nombre del responsable	Paola Pimentel Rocafull
E-mail de contacto	contactocasadadelarte@yahoo.es paolartearica@yahoo.es
Dirección del espacio	Sotomayor 390 esquina Baquedano, Arica
Teléfono	56-58-230926
Página web	www.artearica.es.tl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-14:00, 17:30-21:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	92 m2
Financiamiento	Autogestión del espacio y venta de obras

REGION DE ARICA Y PARINACOTA 001 CASA DEL ARTE

La Casa del Arte de Arica se inauguró en el año 1995, para exponer obras de artistas del norte de Chile y el sur del Perú, destacando el estilo andino urbano y rural. Se exponen permanentemente obras alusivas a la herencia cultural del norte de Chile, y su principal criterio consiste en entender, conocer y enseñar a nuestros visitantes tanto nacionales como extranjeros, acerca del legado cultural de la región.

Casa del Arte elabora en sus talleres réplicas de las momias de la cultura Chinchorro, manufacturadas tanto con un perfil artístico como con fidelidad arqueológica, con el fin de dar a conocer esta milenaria cultura a la comunidad local y nacional.

Además realiza presentaciones teatrales, lanzamientos de libros y talleres de poesía y prosa. El espacio mantiene una academia de pintura para niños y adultos la cual tiene como objetivo enseñar y educar en la expresión pictórica.

Dueño-Artista Paola Pimentel Rocafull / Coordinador Extensión Gonzalo López / Jefe de Programación Alfredo Guerrero / Artistas Erika Rocafull, Paola Pimentel, Juan de Dios Bustamante, María Antonieta Aravena, Jaime Canasa, Johel Vaos, Miguel Angel Moya y Juan Pedro Silva



Nombre del responsable : Juan Diaz Fleming

E-mail de contacto : diazfleming@yahoo.es

Dirección del espacio : San Marcos 387, Arica

Teléfono : 56-58-233267

Horario de funcionamiento : lun a vie 10:00-13:00, 16:30-20:00

sab 10:00-13:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 40 m2

Financiamiento : Autofinanciamiento, fondos concursables del Estado

(Fondart Regional y FNDRL) y auspicios de la Corporación Municipal de Arica, de la Universidad de Tarapacá y del Consejo Regional

Publicaciones : Trecientos a quinientos catálogos por exposición, distribuidos al público asistente, instituciones regionales y nacionales



REGION DE ARICA Y PARINACOTA 002 GALERIA DE ARTE SAN MARCOS DE ARICA

Galería de Arte San Marcos de Arica abre sus puertas en el año 2002. Desde sus inicios se exhiben proyectos de arte contemporáneo, como instalaciones y también muestras de patrimonio artístico de la identidad cultural regional, como escultura, pintura, grabado y cerámica. Se realizan un promedio de diez muestras al año. El curador Juan Díaz Fleming es quien participa en la selección de los proyectos.

La galería realiza seminarios de artes visuales con artistas nacionales y regionales. Además desarrolla talleres de cerámica y escultura, así como coloquios con artistas. Se llevan a cabo actividades fuera de la galería, tales como visitas al Museo Arqueológico, al conjunto escultórico "Presencias Tutelares", al Mural del Cementerio de San Miguel de Azapa y viajes para visitar galerías y museos en Santiago y otras regiones.

Director Ejecutivo Oscar Espinoza Salazar / Jefe de programación Juan Díaz Fleming / Coordinador Extensión Arturo Peña Raymondi / Curador Juan Díaz Fleming / Teórico de Arte Eduardo Urrutia Gómez / Periodista Francisco Aedo

Nombre del responsable	Héctor Lizana Durán
E-mail de contacto	tierradegeoglifos@gmail.com
Dirección del espacio	Carpa en la Plaza Arturo Prat, salones del Palacio Astoreca de la UNAP y en el Hall del Teatro Municipal de la Municipalidad de Iquique. Oficina Zegers 1611, Iquique
Teléfono	56-57-411126 56-09-3137434
Página web	www.tierradegeoglifos.cl
	www.tierradegeoglifos.blogspot.com
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Municipalidad de Iquique, Gobierno Regional de Tarapaca, Universidad Arturo Prat, Minera Collahuasi y Cerro Colorado
Publicaciones	"Arte en Iquique: historia visual de la región"

REGION DE TARAPACA

003 GALERIA DE ARTE TIERRA DE GEOGLIFOS

La Galería de Arte Tierra de Geoglifos fue fundada en el año 2003 cuando la directora del Mall de la Zona Franca de Iquique cedió un espacio en el centro del mall para crear la galería.

Después de cuatro años de funcionamiento, debido al aumento de demanda de espacios y especialmente, al cambio de gerencia del Mall Zofri, ese lugar se cerró. Pero la galería continúa funcionando en espacios alternativos, sin suspender sus actividades. El concurso de pintura que se inició en este espacio el año 2005, con la temática de la Fiesta de La Virgen del Carmen de La Tirana, entra en el cuarto año y sigue siendo el único concurso de pintura de la región.

Se trabaja de preferencia con artistas locales o residentes en la provincia.

Presidente de Directorio Héctor Lizana Durán / Directorio Ejecutivo Miriam Lass Peralta, Patricio Hurtado Heredia, Senem Durán Gutierrez, Guillermo Ross-Murray Kim-Lay y Ernesto Cepeda.



Nombre del responsable	Mauricio Squeo
E-mail de contacto	lmsqueo@unap.cl lidia.osorio@unap.cl
Dirección del espacio	O'Higgins 350, Iquique
Teléfono	56-57-425600 56-57-394298
Horario de funcionamiento	lun a sab 10:00-13:00, 16:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	227 m ²
Financiamiento	Universidad Arturo Prat y auspicio empresa privada



REGION DE TARAPACA 004 PALACIO ASTORECA

Los espacios expositivos que reúne el Palacio Astoreca son cuatro salas que en conjunto realizan exposiciones tanto de plástica como de diversas investigaciones en torno al patrimonio.

El artista Alberto Díaz Parra, es quien ha contactado artistas y participado en la definición de criterios para realizar diferentes muestras.

El palacio ha colaborado con entidades de la ciudad que solicitan espacios para muestras y con algunas empresas privadas que montan exposiciones. Se realizan también seminarios en conjunto con la Universidad Arturo Prat y de manera permanente se dictan talleres y cursos.

Entre los artistas que han colaborado con el Palacio Astoreca se encuentran Pedro Fisher, Helen Grimaldi, el músico Francisco Villarroel y el literato Pedro Marambio.

Nombre del responsable : Luciano Malhue Gonzalez

E-mail de contacto : lmalhue@collahuasi.cl

Dirección del espacio : Baquedano 920, Iquique

Teléfono : 56-57-516401 56-02-3626401

Horario de funcionamiento : mar a vie 10:00-14:00, 14:30-19:00

sab 10:00-14:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 130 m2

Financiamiento : Compañía Minera Doña Ines de Collahuasi

Publicaciones : quinientos catálogos por exposición. Libro recuento de las exposiciones realizadas desde el año 2001 al 2004, distribuido dentro de la comunidad regional

REGION DE TARAPACA

005 SALA DE ARTE CASA COLLAHUASI

Sala de Arte Casa Collahuasi se inaugura en el año 2001, con el fin de ofrecer a la ciudadanía la posibilidad de observar arte visual en sus diferentes disciplinas. La galería ha mostrado variadas técnicas en sus exhibiciones como óleo, acuarela, pastel, carboncillo y grabado. También han realizado varias exposiciones de escultura incluyendo una de joyas escultóricas. Se realizan 12 exposiciones al año.

En cuanto a la línea editorial del espacio, no hay un tema o disciplina determinada, existe diversidad y variedad en lo expuesto. Sí se trabaja en mantener un buen nivel de exposiciones tanto locales como de otras regiones del país. Ana María Cohen y Patricia Henríquez realizan el trabajo curatorial, la coordinación y producción de las exposiciones locales y nacionales. Hay vínculos con otras fundaciones tales como Telefónica, América y Banco Itau.

Jefe de programación Ana María Cohen y Patricia Henriquez



Nombre del responsable	Alberto Diaz Parra
E-mail de contacto	diazparra@vtr.net adiazparra@gmail.com
Dirección del espacio	Pedro Lagos 876, Iquique
Teléfono	56-09-8873029
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-14:00, 18:00-22:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	40 m2
Financiamiento	Autofinanciamiento, venta de obras y fondos concursables del Estado (Fondart Nacional y Regional y FNDR)
Publicaciones	Catálogo al año de exposiciones externas, distribuido en las exhibiciones. Además se han editado libros como ediciones De La Duna

REGION DE TARAPACA

006 TALLER GALERIA NORTEGRANDE

Taller Galería Nortegrande inicia sus actividades como taller en el año 1996 y como galería el año 1999. El espacio se define como una factoría de arte e integración social, se realizan esporádicamente exposiciones, clases y reuniones de artistas visuales, poetas y músicos como la Agrupación de Jazz & Blues de Iquique.

El taller galería desarrolla muestras permanentes de trabajos del laboratorio de manera informal y ocasionalmente exposiciones temáticas. Además cuentan con una biblioteca con libros de arte y también cds de música.

Dueño-Artista Alberto Díaz Parra



Nombre del responsable	Rubén Rojo Maturana
E-mail de contacto	rubenrojo@calamacultural.cl
Dirección del espacio	Pasaje Municipal Pablo Neruda 1927, Antofagasta
Teléfono	56-55-531770 56-55-531705
Página web	www.calamacultural.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-13:00, 16:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	144 m ²
Financiamiento	Municipalidad de Antofagasta

REGION DE ANTOFAGASTA 007 GALERIA DE ARTE PABLO NERUDA

La Galería Pablo Neruda se funda un 24 de julio de 1990. Entregando desde entonces prioridad a la producción de obra de los artistas locales en el área de las artes visuales y plásticas. Se realizan dos exposiciones por año.

Director Ejecutivo Rubén Rojo Maturana / Presidente de Directorio Arturo Molina Henríquez / Jefe de programación Jaqueline Cereceda / Periodistas Paola Mendizábal Mardones y Julio Pasten Ángel



ANT



Nombre del responsable	Rubén Rojo Maturana
E-mail de contacto	rubenrojo@calamacultural.cl
Dirección del espacio	Avenida Granaderos s/n, Antofagasta
Teléfono	56-55-531770 56-55-531706
Página web	www.calamacultural.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-13:00, 16:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	124 m ²
Financiamiento	Municipalidad de Antofagasta

ANT



REGION DE ANTOFAGASTA 008 PARQUE DE LOS LOLOS, JOSE SAAVEDRA

Con el apoyo de la Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Calama, en octubre del año 2002 se abre a la comunidad el centro cultural Parque de los Lolos José Saavedra, teniendo como objetivo el desarrollo y difusión de los artistas locales en el área de las artes visuales y plásticas.

Posee una pinacoteca creada por medio de la donación de piezas que han realizado los mismos artistas expositores.

Presidente del Directorio Arturo Molina Henríquez / Director Ejecutivo Rubén Rojo Maturana / Jefe de Programación Jacqueline Cereceda / Periodistas Paola Mendizábal Mardones, Julio Pasten Ángel / Relacionadora Pública Carolina Varas Vilca

Nombre del responsable : Nelson Cortés Ramírez

E-mail de contacto : ceua@uantof.cl

Dirección del espacio : Angamos 601, Antofagasta

Teléfono : 56-55-637160

Página web : www.uantof.cl

Horario de funcionamiento : lun a vie 9:00-14:00, 16:00-20:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 145 m2

Financiamiento : Universidad de Antofagasta

Publicaciones : Doscintos catálogos por exposición

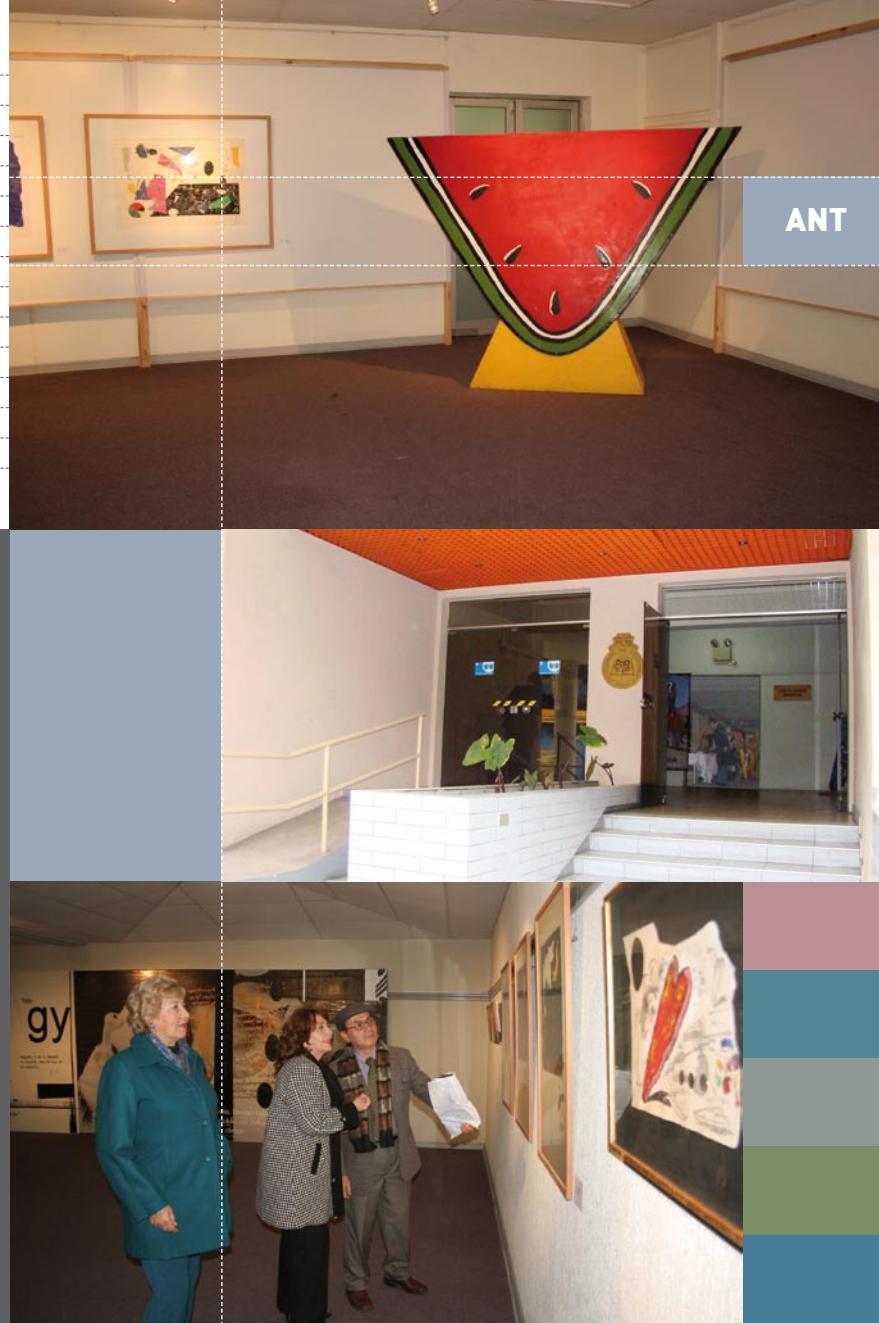
ANT

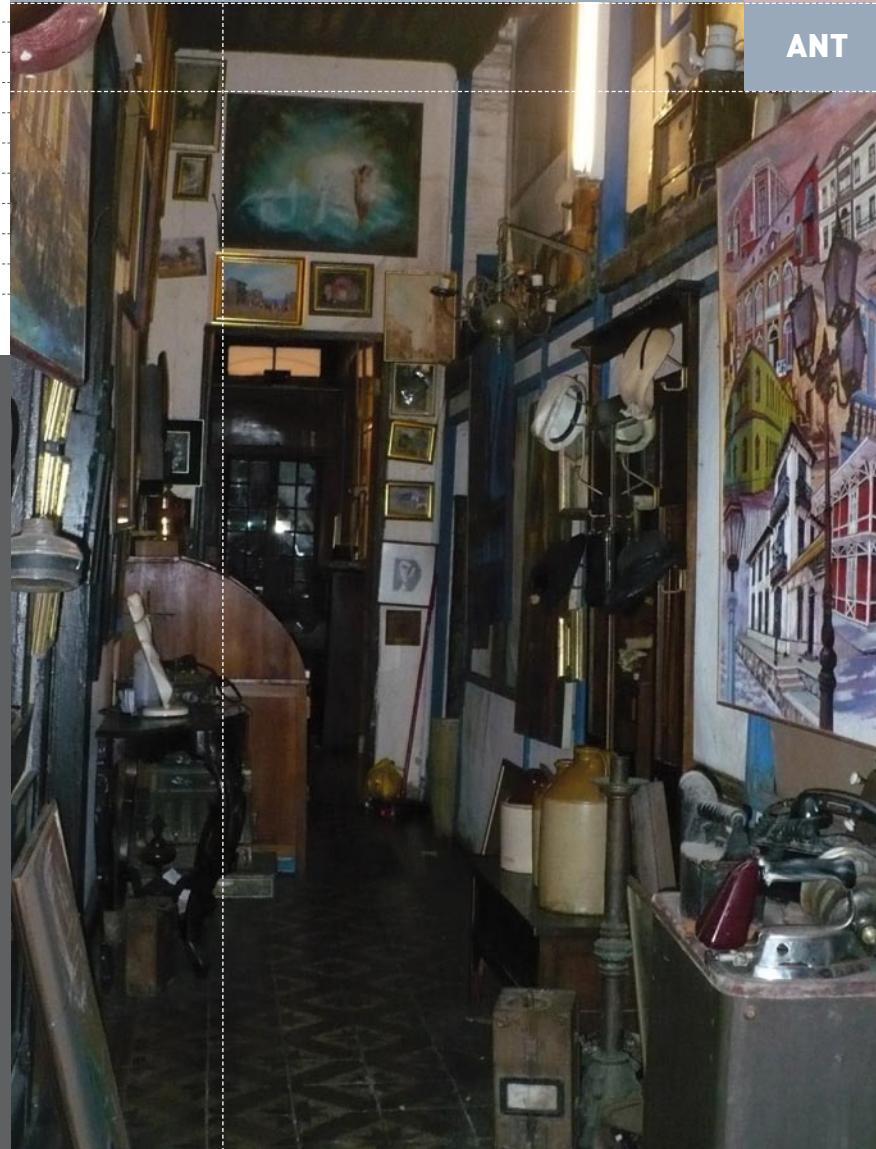
REGION DE ANTOFAGASTA

009 SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

Desde el año 1995 la Universidad de Antofagasta alberga desde su Centro de Extensión y Comunicaciones, una sala de exposiciones, con el fin de presentar a la comunidad distintas disciplinas artísticas, haciendo énfasis en contenidos regionales. Con un promedio de diez muestras al año, las obras son elegidas en base a la trayectoria y la calidad de sus artistas. El centro de extensión mantiene alianzas de trabajo con municipalidades, galerías nacionales y extranjeras, centros culturales y universidades. Además ofrece diversos talleres artísticos como pintura, fotografía, dibujo, teatro o danza.

Director de Extensión y Comunicaciones Cesar Trabucco Swaneck / Encargado Nelson Cortes Ramírez





Nombre del responsable | Flor Estela Venegas Arriagada

E-mail de contacto | galeriaimagen@yahoo.com

Dirección del espacio | Uribe 485, Antofagasta

Teléfono | 56-55-263364

Horario de funcionamiento | lun a vie 10:00-19:00 hrs

Entrada | liberada

Financiamiento | Aportes privados

Publicaciones | Ocho catálogos anuales más dípticos

REGION DE ANTOFAGASTA

010 GALERIA DE ARTE IMAGEN

Galería Arte Imagen se inaugura en el año 1984, como un espacio para albergar variadas exposiciones, y desarrollar el concurso Rincones de Mi Ciudad. En este espacio se exhiben todo tipo de disciplinas artísticas y como línea complementaria se realizan talleres de telar y de pintura. En cuanto a documentación el lugar posee una base interna de datos.

Presidente de Directorio Flor Venegas arriagada / Jefe de programación Karla Andrea Bolados Venegas / Dueño-Artista Flor Venegas arriagada

Nombre del responsable	Giannina Marré Guzmán
E-mail de contacto	gmarre@ucn.cl gahumada@ucn.cl
Dirección del espacio	Angamos 0610, Antofagasta
Teléfono	56-55-355081 56-55-355531
Página web	www.ucn.cl
Horario de funcionamiento	lun a vier 09:00-13:00, 15:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	124 m2
Financiamiento	Privado Propio

REGION DE ANTOFAGASTA 011 SALON DE EXPOSICIONES CHELA LIRA

El Salón de Exposiciones Chela Lira, de la Universidad Católica del Norte se inaugura un 27 de agosto de 1999, como un espacio cultural gratuito para los artistas plásticos locales, regionales y nacionales. Teniendo como objetivo, potenciar y fortalecer el quehacer artístico-cultural de la II Región. La curatoría está a cargo del académico y licenciado en arte de la Universidad Católica del Norte, Avelino Sanhueza Hamen quien junto a Giannina Marré, definen el calendario de exposiciones.

El espacio ejecuta charlas especializadas a cursos de establecimientos educacionales de la región. El salón cuenta con un archivo digital de obras de la Pinacoteca de la Universidad.

Coordinadora Giannina Marré / Curador Avelino Sanhueza



Nombre del responsable Patricio Marcos Palacios

E-mail de contacto patriciomarc@gmail.com

Dirección del espacio Wheellwright s/n, Caldera

Teléfono 56-52-316891

Página web www.caldera.cl

Horario de funcionamiento mar a dom 10:30-13:30, 15:30-20:00 hrs

Entrada liberada

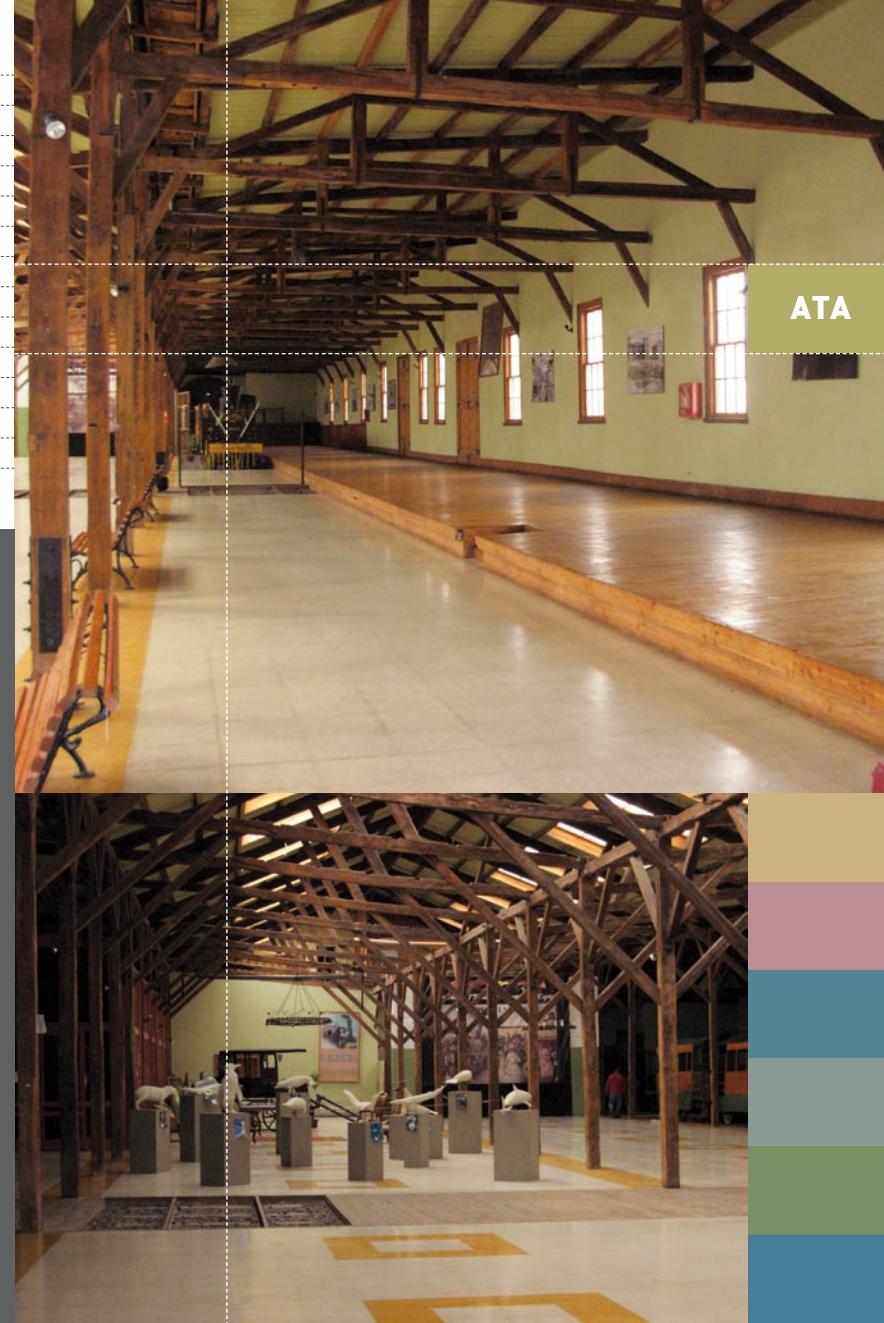
Financiamiento Municipalidad de Caldera

REGION DE ATACAMA

012 CENTRO CULTURAL ESTACION CALDERA

El Centro Cultural Estación Caldera abrió sus puertas el año 2000 con el apoyo de la Municipalidad, con el fin de acoger a los artistas regionales en sus diferentes disciplinas, apoyando los proyectos emergentes o con financiamiento Fondart. Con un promedio de seis exposiciones al año, la sala de exposiciones comparte espacio con el Museo Paleontológico, quienes apoyan la labor curatorial del espacio. El centro cultural mantiene redes de contacto con el Consejo de la Cultura de Atacama y corporaciones privadas.

Administrador Patricio Marcos Palacios / Curador Museo Paleontológico Mario Suárez / Apoyo Museo Gino Mauna / Administrador Museo Cristian Varas / Secretaria Romina Hernández / Sonido e Iluminación Marcel Sandoval / Administrativo Wilson Hidalgo / Personal de Aseo Rosa Valenzuela y Ana Delgado, Eva Candia / Guardias Raúl Rojas y José Barahona



ATA

Nombre del responsable Norma Moreno Soto

E-mail de contacto ecultural@copiapo.cl

Dirección del espacio O` Higgins 610, Copiapó

Teléfono 56-52-473663

Página web www.copiapo.cl

Horario de funcionamiento lun a vie 10:00-13:00 hrs

Dimensiones del espacio expositivo 50 m2

Financiamiento Municipalidad de Copiapó

Publicaciones Veinticuatro catálogos al año

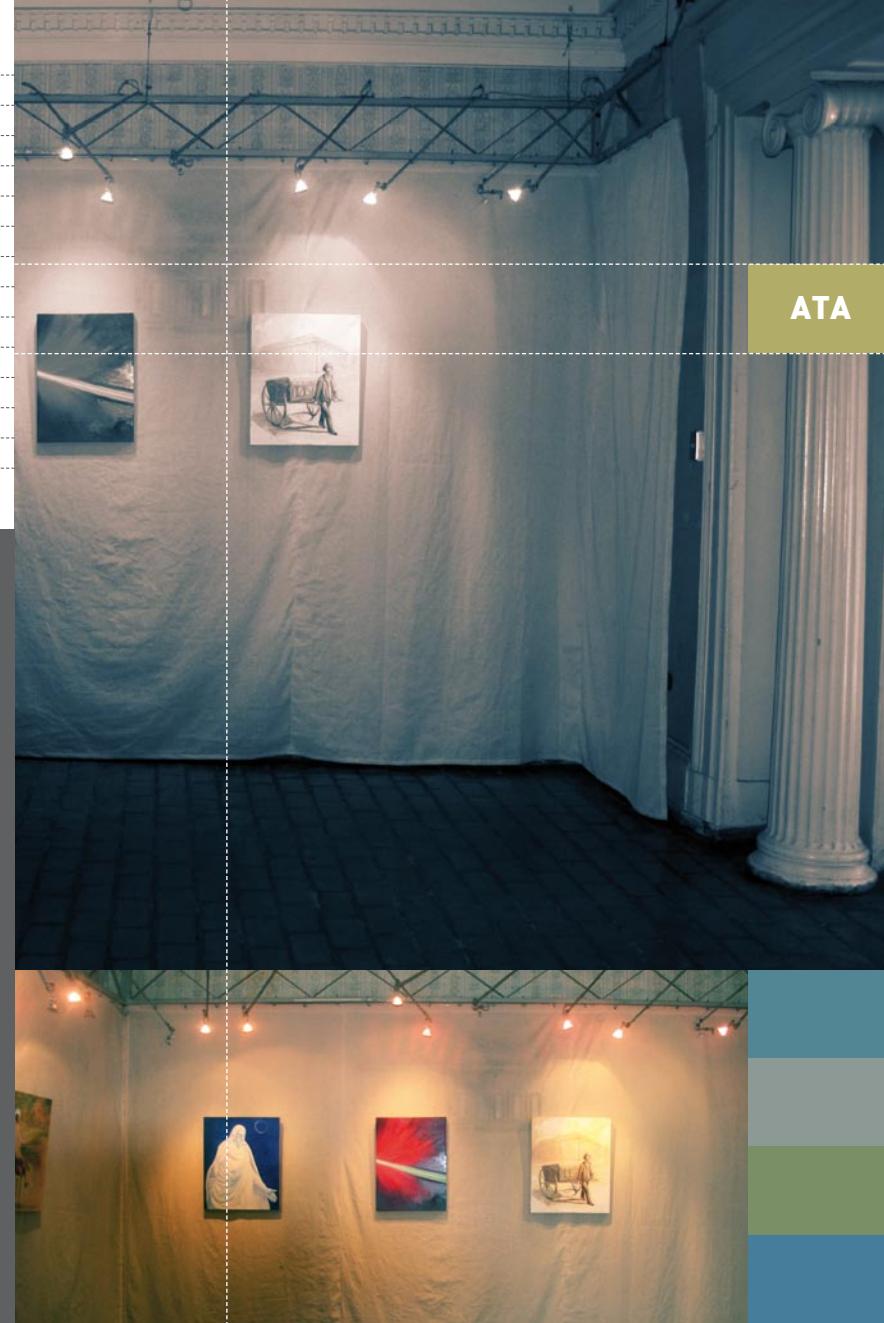
ATA

REGION DE ATACAMA

013 SALON DE EXPOSICIONES JAIME IRELAND

El Salón de exposiciones Jaime Ireland, funciona desde el año 1994 con el apoyo de la Municipalidad de Copiapó, realizando en promedio dos exposiciones al mes. Las disciplinas expuestas son pintura, escultura y artesanía, teniendo como objetivo proyectar y difundir la obra de los creadores regionales. El espacio desarrolla como línea complementaria, seminarios, talleres y charlas.

Encargada de Cultura Norma Moreno Soto / Asesor Cultural Primo Ledezma, Robot y Mauricio Ceriche / Secretaria Ana Alaniz Godoy / Mayordomo Luis González



Nombre del responsable : Carmen Codoceo Gonzalez

E-mail de contacto : galeriacc@terra.cl

Dirección del espacio : Prat 424, La Serena

Teléfono : 56-51-211186

Página web : www.galeriacarmencodoceo.cl

Horario de funcionamiento : lun a vie 10:00-13:30, 16:00-19:00

sab 10:00-13:30 hrs

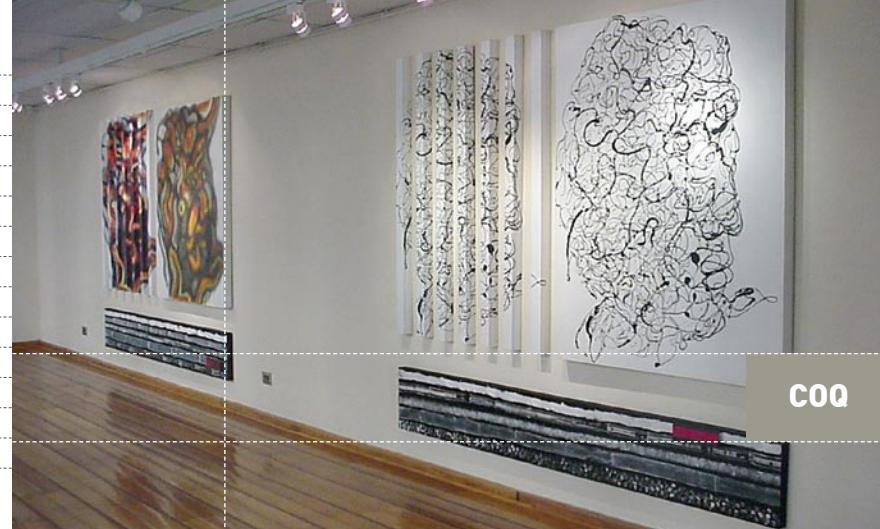
Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 250 m2

Financiamiento : Aportes Privados

Publicaciones : Memoria de los 10 años de la galería

y docientos catálogos de cada muestra



COQ



REGION DE COQUIMBO

014 GALERIA CARMEN CODOCEO

Galería Carmen Codoceo se inaugura en el año 1996. El espacio exhibe muestras de arte actual y patrimonio, dándole prioridad a artistas regionales aunque también exponen artistas metropolitanos consagrados y jóvenes emergentes. Se efectúan una cantidad de veinticuatro muestras anuales, entre exposiciones individuales como colectivas.

La programación de las muestras la realiza la directora de la galería junto con el asesor cultural. Hacen actividades en conjunto con galerías nacionales, extranjeras y con centros culturales. Se han desarrollado seminarios sobre historia del arte, talleres de creación artística, cursos de fotografía y ciclos audiovisuales de historia del arte y cultura.

Algunos artistas que han expuesto en la galería son, Carlos Vinagre, Franklin Gahona, Diana Wagner, Florencia Lagos, Patricia Soto, Aude Gutiérrez, Nora Stiepovic, María Eugenia Mac-Vicar.

Directora Carmen Codoceo González / Jefe de Programación Cristian Fernández / Coordinador Extensión Enrique Solanich Sotomayor / Curador Enrique Solanich Sotomayor y Carmen Codoceo

Nombre del responsable	Rina María Araya
E-mail de contacto	rarayac@munilaserena.cl
Dirección del espacio	Francisco de Aguirre 260, La Serena
Teléfono	56-51-206768
Página web	www.laserena.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-14:00, 15:00-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	129 m2
Financiamiento	Municipalidad de La Serena, auspicios temporales de empresas privadas y fondos concursables del Estado (Fondart)
Publicaciones	Quince postales tipo catalogo al año, distribuidas en la sala de exposiciones y a delegaciones municipales

REGION DE COQUIMBO

015 SALA GABRIELA MISTRAL

La Sala Gabriela Mistral se originó en octubre del año 2004, como un espacio expositivo con interés en exhibir arte contemporáneo, realizando un promedio de doce exposiciones al año. Siendo el mes de agosto el aniversario de la ciudad de La Serena, éste es el único mes donde se prioriza el patrimonio cultural de la IV región. Para la selección de obras se usa el criterio de trayectoria artística y calidad de la propuesta, aunque acogemos tanto artistas consagrados como emergentes.

Hemos intercambiado exposiciones con las municipalidades de Coquimbo, Ovalle, Vicuña y Providencia. También con los centros culturales de la Embajada de España, China, Taiwán y Portugal.

Se han realizado actividades en conjunto con Consejos Regionales y universidades, como de La Serena y Católica del Norte, montando exposiciones, talleres y seminarios.

Presidente de Directorio Alcalde Raúl Zaldívar Auger / Director Ejecutivo y Director de Cultura Raúl Moya Pinto / Jefe de Programación y Coordinador Extensión Rina María Araya Castillo / Director de Comunicaciones Robinson Hernández / Periodistas Susana Alfaro y Carolina Muñoz



COQ

Nombre del responsable | Mariana Palma Rojas

E-mail de contacto | mpalma@municoquimbo.cl

Dirección del espacio | Aldunate 699, Coquimbo

Teléfono | 56-51-326006

Página web | www.municoquimbo.cl

Horario de funcionamiento | lun a vie 09:00-19:30 hrs

Entrada | liberada

Financiamiento | Municipalidad de Coquimbo

REGION DE COQUIMBO

016 SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LAS ARTES

La Sala de Exposiciones Casa de las Artes, dependiente de la Municipalidad de Coquimbo, funciona desde el año 2005, acogiendo exposiciones de pintura, fotografía, grabado, escultura y exposiciones patrimoniales, tiene como objetivo complementario la difusión y promoción de artistas emergentes. Con un promedio de doce a quince exposiciones anuales, el espacio está abierto a las solicitudes de artistas que deseen exponer sus obras en la Casa de las Artes. El espacio posee también una pequeña Sala de Teatro.

Encargada Casa de las Artes Mariana Palma / Asistente Marcelo Benites



COQ



Nombre responsable	Jorge Colvin Etchevers
E-mail de contacto	extension. bodegoncultural@gmail.com
Dirección del espacio	Elicura 135, Los Vilos
Teléfono	56-53-542581
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-13:00, 14:00-17:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	252 m2
Financiamiento	Aportes de sostenedores y de Minera Los Pelambres
Publicaciones	Catálogo de la exposición Artistas Residentes y folletos de las exposiciones del año

REGION DE VALPARAISO

017 BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS

El Bodegón Cultural de los Vilos, se origina en el año 2002, con el interés de albergar producciones artísticas contemporáneas, patrimonio y otras disciplinas de apoyo a la cultura local. Con un promedio de siete exposiciones anuales, el espacio mantiene un programa regular, con el objetivo de exhibir producciones artísticas que contribuyen a la formación y educación del público local.

El espacio realiza programas asociativos de educación con el Museo Artequín y también residencias de artistas con galerías extranjeras para la producción de obras en espacios públicos de la provincia.

Además complementa su tarea expositiva con seminarios, talleres, cursos, charlas, conciertos, ciclos de cine y tertulias científicas y ambientales. Todas estas actividades se realizan muchas veces en conjunto con universidades y centros culturales.

Esta entidad cuenta con el patrocinio de la municipalidad e intercambia obras con galerías nacionales. El espacio cuenta también con un Centro de Documentación, un Archivo de obras y una Biblioteca.

Director Jorge Colvin / Gerente Fernando de Castro / Coordinador Extensión y comunicaciones y Guía Fernando Fredes / Mantenimiento Raúl Contreras



VAL

Nombre del responsable	Elisa Figueroa Cox
E-mail de contacto	lasebastiana@fundacionneruda.org
Dirección del espacio	Ferrari 692, Valparaíso
Teléfono	56-32-2256606 56-32-2233759
Página web	www.fundacionneruda.org
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:10-18:00 y según actividades programadas 19:00-21:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	96 m ²
Financiamiento	Fundación Pablo Neruda y auspicios permanentes de empresas privadas



VAL

018 REGION DE VALPARAISO CENTRO CULTURAL LA SEBASTIANA

El Centro Cultural La Sebastiana dependiente de la Fundación Pablo Neruda se inauguró el año 1996, como un espacio de promoción de la figura y obra del poeta; estableciendo vínculos con universidades, centros culturales y galerías en general, que puedan contar con un espacio serio de exhibición de sus propuestas artísticas. Se exhiben alrededor de once o doce exposiciones al año.

La línea editorial de la Sala está enfocada en alentar expresiones artísticas de calidad y buscar alianzas con otras instituciones culturales.

Tras la aprobación por parte del Directorio de la Fundación de aquellas exposiciones que se realizarán, el curador de cada exposición es el propio artista o Institución que expone. En el ámbito de la documentación, se encuentra en formación la Biblioteca de Poesía Chilena Contemporánea, que contendrá la obra completa de Pablo Neruda, y una cantidad apreciable de libros de poesía chilena publicados desde 1980 a la fecha. El centro realiza ciclos literarios, recitales, mesas redondas de discusión y espectáculos familiares.

Director Ejecutivo Fundación Pablo Neruda Fernando Sáez / Directora Casa-Museo y Centro Cultural La Sebastiana Elisa Figueroa Cox / Asistente Dirección Cultural Sergio Muñoz Arriagada / Director de Comunicaciones María Eugenia Oyarzo



Nombre del responsable	Manuel Guerra C.
E-mail de contacto	extension@consejodelacultura.cl
Dirección del espacio	Plaza Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono	56-32-2326600
Página web	www.centex.cl
Horario de funcionamiento	mar a vie 10:00-19:00 sab y dom 11:00-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	Hall 220 m2, Galería CNCA 140 m2,
Galería sala zócalo 42 m2	
Financiamiento	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Publicaciones	Memorial Anual y trípticos expositivos

REGION DE VALPARAISO

019 CENTRO DE EXTENSION DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

El Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, desde el año 2005, cuenta con tres espacios expositivos que trabajan a partir de propuestas que provienen de las áreas artísticas del CNCA y de los departamentos o unidades de trabajo que celebran los días de las artes, con el fin de difundir y promover artistas.

El Hall esta destinado a muestras que guardan relación con la celebración de los días de las artes (día del patrimonio, del artesano, de la fotografía, de las artes visuales); este espacio recibe además, presentaciones de música, artes escénicas con capacidad de hasta quinientas personas. Se realizan en promedio seis muestras al año; buscando promover el acceso de la ciudadanía a las actividades culturales.

La Galería CNCA esta destinada a manifestaciones de artes visuales y fotografía contemporánea, de corte investigativo y reflexivo, realizando ocho exposiciones al año. Su programación se realiza a través de concurso público y las propuestas son evaluadas por un jurado de la región de Valparaíso.

La Galería Sala Zócalo acoge propuestas de artes visuales dando especial énfasis a creadores de regiones, por lo que se trabaja directamente con los consejos regionales de cultura, realizando ocho exposiciones al año.

Coordinador Manuel Guerra / Productor José Pablo Díaz y Jorge Saavedra / Encargada de Formación de Audiencias Lilian Meza



Nombre del responsable	Manuel Sierralta Guerrero
E-mail de contacto	galeria@cult-art.cl
Dirección del espacio	Galos esquina Almirante Montt, Cerro Alegre, Valparaíso
Teléfono	56-32-2227785 09-3581596
Página web	www.cult-art.cl
Horario de funcionamiento	vie 18:00-23:00, sab 11:00-14:00, 18:00-23:00, dom 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	130 m2
Financiamiento	Venta de obras de arte

REGION DE VALPARAISO 020 GALERIA DE ARTE CULT-ART

Galería de Arte Cult-Art se inauguró en el año 2000 como un espacio expositivo abierto a distintas muestras contemporáneas y clásicas para artistas emergentes de Valparaíso. Los trabajos se seleccionan principalmente por la calidad de las propuestas. Cada tres meses se realizan muestras de multimedia por parte de los expositores en eventos culturales al aire libre. Algunos artistas que han pasado por la galería son, Guillermo Grancke, Álvaro Robles, Mauro Carvajal, Ursula Glöbe, Erich Birchmaier, Luis Alverto Gonzalez, Marcos Bustamante, Pecora, Cesar Gaete, Víctor Lennon.

Dueño y Curador Manuel Sierralta



VAL

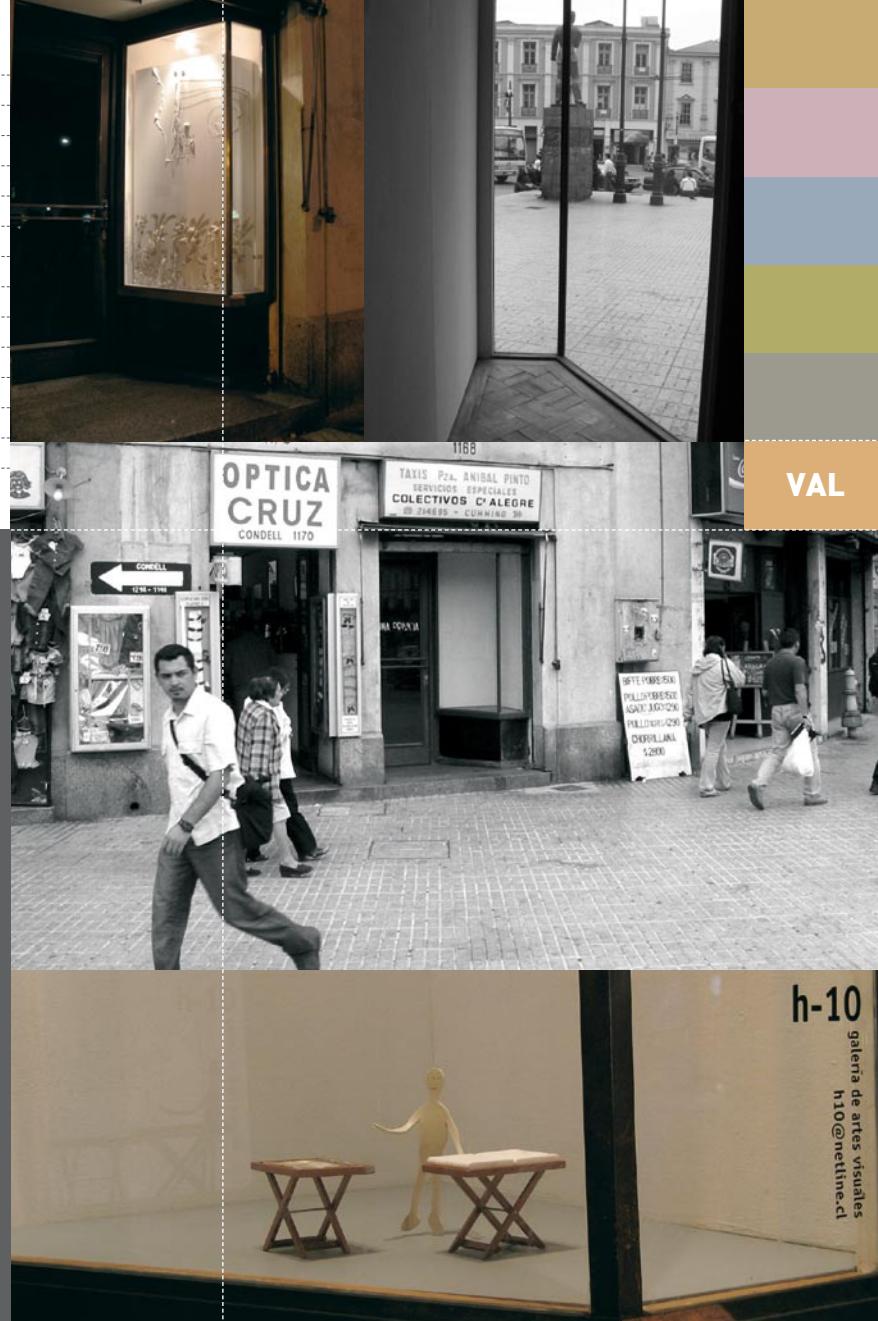
Nombre del responsable	Vanesa Vásquez Grimaldi	Pedro Sepúlveda
E-mail de contacto	h10@netline.cl	
Dirección del espacio	Plaza Aníbal Pinto 1168, Valparaíso	
Teléfono	56-32-2258457	
Horario de funcionamiento	lun a dom 24 hrs	
Entrada	liberada	
Dimensiones del espacio expositivo	Vitrina de base trapezoidal 3 m3	
Financiamiento	Autofinanciamiento	

REGION DE VALPARAISO

021 GALERIA DE ARTES VISUALES H10

Galería de Artes Visuales H10 nace en el año 2003 y se especializa en la promoción de arte contemporáneo de carácter experimental.

A través de una vitrina trapezoidal se exhiben las producciones artísticas, dispuestas al público durante todo el día. H10 no tiene línea curatorial específica y las exposiciones se eligen mediante dos criterios: el primero, son proyectos presentados por artistas para ser posteriormente evaluados, y el segundo por invitaciones específicas y/o intercambios. Se realizan programas asociativos como reciprocidades esporádicas con otras galerías nacionales y extranjeras.



Nombre del responsable	Gumaro Fermandois y Rocío González
E-mail de contacto	sala.elfarol@uv.cl rocio.gonzalez@uv.cl
Dirección del espacio	Blanco 1113, Valparaíso
Teléfono	56-32-2507653 56-32-2507641
Página web	www.uv.cl/extension
Horario de funcionamiento	lun a vie 11:00-19:00, sab 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	182 m2
Financiamiento	Universidad de Valparaíso
Publicaciones	Mil anuarios de la Sala el Farol y catálogo de obras del concurso nacional de Arte y Poesía Joven

REGION DEL VALPARAISO

022 SALA EL FAROL

La Universidad de Valparaíso inauguró en el año 1981 la sala de exposiciones El Farol, que se define como una galería dedicada al fomento de las artes, donde al pertenecer a una universidad, se da cabida a la mayor cantidad de especialidades plásticas y experimentales posibles. La línea curatorial de la sala cabe en lo contemporáneo dando espacio a artistas emergentes como artistas consagrados. Se realizan once exposiciones por año. El Farol realiza programas asociativos con otras galerías de Valparaíso tales como Galería Punta Ángeles y Casa Museo La Sebastiana. También desarrolla talleres mensuales de teatro, música, artes integradas, coloquios de filosofías y ciclos de cine.

Director Ejecutivo Alejandro Rodríguez Musso / Coordinador Extensión Oriana Córdova Valencia / Curador Gumaro Fermandois / Periodistas Lorena Ruiz y Miguel Chamorro / Gestor en Turismo y Cultura Rocío González



VAL



Nombre del responsable	Luís Rondanelli
E-mail de contacto	galeriasalauno@uarcis.cl
Dirección del espacio	Lautaro Rosas 428, Cerro Alegre, Valparaíso
Teléfono	56-32-2251235
Página web	www.galeriasalauno.blogspot.com
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-18:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Corporación de Graduados de la Universidad de Chile

REGION DE VALPARAISO

023 GALERIA SALA UNO UNIVERSIDAD ARCIS VALPARAISOa

Galería Sala Uno abre sus puertas el año 2005, desde el interior de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad ARCIS de Valparaíso. Especializada en la exhibición y difusión de arte contemporáneo, Sala Uno se ha centrado en propuestas experimentales e investigativas tanto de artistas jóvenes como consagrados en el medio nacional. Por su estructura permeable visualmente, permite muestras que funcionan como instancias artísticas de exploración, no sólo como lugar de exhibición, sino que además como soporte teórico para la discusión y la reflexión en torno al arte. La curaduría busca la heterogeneidad de proyectos independientes y capaces de dialogar tanto con otros artistas como con la comunidad. En este sentido, el espacio está abierto a recibir especialmente proyectos arrojados, transparentes, que sepan convivir en el contexto de una escuela con artistas en formación.

Conjuntamente Sala Uno realiza publicaciones en la web institucional, con el interés de difundir y promover artistas más allá de las posibilidades de su espacio físico.

Presidente de Directorio Luís Rondanelli / Director Ejecutivo Carlos Silva / Jefe de programación y Coordinador Extensión Angie Saiz / Colaboración Alfredo Da Venezia



Nombre del responsable	Alberto Madrid Letelier
E-mail de contacto	amadrid@upla.cl
Dirección del espacio	O'Higgins 1270, Plaza Cívica, Valparaíso
Teléfono	56-32-2500457 56-32-2500114
Página web	www.upla.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-14:00, 15:00-19:00 sab 10:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	140m2
Financiamiento	Universidad de Playa Ancha y la Cámara Aduanera de Chile A. G.
Publicaciones	Catálogos para cada exposición

REGION DE VALPARAISO 024 SALA PUNTANGELES

La Sala Puntangeles se inaugura en el año 2004, dependiente de la Dirección General de Extensión de la Universidad de Playa Ancha. La sala se orienta a la difusión y creación de audiencia para el conocimiento y recepción del arte contemporáneo, realizando en promedio seis exposiciones al año.

El énfasis de su programación está orientado al público universitario y escolar.

El programa se hace anualmente seleccionando nociones y tópicos de las artes visuales chilenas contemporáneas, sobre la cual se estructura una ficha para el espectador y paralelamente se desarrollan seminarios.

Puntangeles, realiza actividades en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Chile y Museo Nacional de Bellas Artes. Trabaja transversalmente con el Centro de Investigación y Documentación de Artes Visuales Chilenas (CIDACH), dependiente de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha.

Director General de Extensión UPLA Héctor Calderón / Curador Alberto Madrid Letelier / Periodistas Boris González López / Encargado de Sala y Montajista Reinaldo Aranda



Nombre del responsable	Ana Maria Arredondo
E-mail de contacto	aukararapanui@gmail.com
Dirección del espacio	Pont s/n, Isla de Pascua
Teléfono	56-32-2100539
Página web	www.aukara.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 11:00-18:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Autofinanciamiento, venta de obras y fondos concursables del Estado (Fondart)

REGION DE VALPARAISO

AUKARA

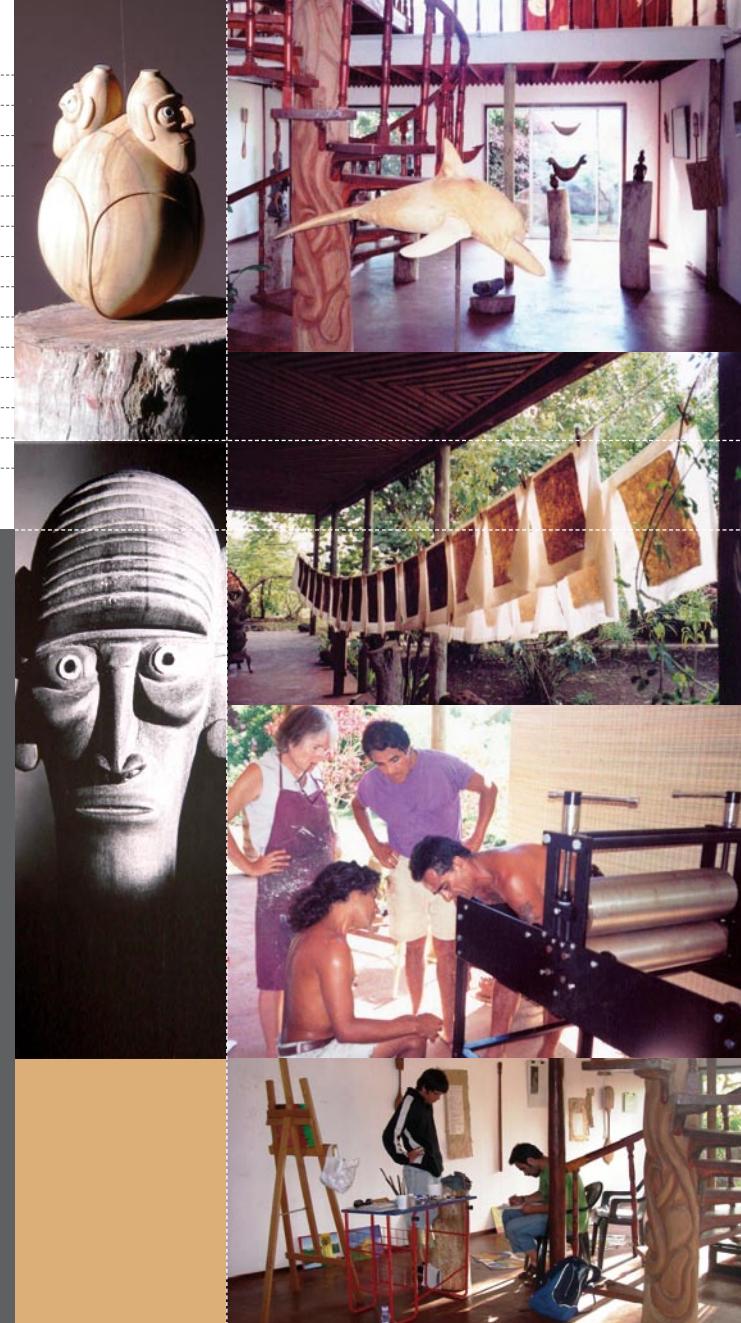
025

La galería de arte Aukara abre sus puertas al público el año 1997, como una iniciativa personal de la familia Tuki Arredondo. Dicha familia se propone generar un espacio expositivo y de venta de obras, que permita mantener una muestra de arte Rapanui tradicional del escultor Bene Tuki, y al mismo tiempo conjugar con exposiciones de otras disciplinas y artistas. Se realizan en promedio cuatro exposiciones al año, definidas bajo los criterios del equipo de trabajo con el que cuenta la galería.

Aukara se define como un espacio abierto a la cultura y las artes, en ella se realizan talleres de elaboración de papel, cursos de historia de Isla de Pascua y coloquios de poesía.

Ana Maria Arredondo y Paula Rossetti, mantienen una muestra permanente de grabados, además de la exhibición de poesía impresa en papel vegetal producido en uno de los talleres del espacio. Aukara posee un archivo de catálogos de publicaciones de los exponentes del espacio. Además cuenta con una biblioteca con literatura referente a Isla de Pascua y el Pacífico. Próximamente se editarán dos publicaciones referentes a Bene Tuki, un catálogo con su obra y un archivo audiovisual de su trabajo.

Director Ejecutivo Ana Maria Arredondo / Coordinador Extensión Paula Rossetti Arredondo / Dueño-Artista Ana Maria Arredondo-Bene Tuki / Director de Comunicaciones Leonardo Pakarati / Guías Vai-Iti Tuki



VAL

Nombre del responsable	Maria del Carmen Marín Paul
E-mail de contacto	casasdelomatta@vitacura.cl
Dirección del espacio	Kennedy N°9350, Vitacura
Teléfono	56-02-240 3610 56-02-240 3600
Página web	www.vitacura.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	709 m2
Financiamiento	Municipalidad de Vitacura y auspicio de empresa privada
Publicaciones	Memoria anual con las actividades de Casas de Lo Matta

026 REGION METROPOLITANA CORPORACION CULTURAL DE VITACURA, CASAS DE LO MATTA

Un 15 de marzo de 1996, la Corporación Cultural de Vitacura inaugura la sala de exposiciones en Casas de Lo Matta. Ésta contempla dentro de sus actividades, la extensión artística de diversas manifestaciones dando espacio para exposiciones de artistas emergentes y consagrados.

Las exposiciones son organizadas generalmente por un curador permanente, habiendo en algunas ocasiones curadores externos cuando las muestras vienen organizadas por otras instituciones. El curador de Casas de Lo Matta tiene como misión elegir, diseñar y producir las exhibiciones.

La Corporación Cultural de Vitacura realiza cursos todo el año en sedes anexas, como ciclos de ópera, temporadas de teatro y de cine.

Presidente Directorio Alcalde Raúl Torrealba del Pedregal / Director Ejecutivo Hernán Swart Figueroa / Directora Casas de Lo Matta María del Carmen Marín / Gestión, producción y curatoría María Teresa Wiegand Restrepo / Administración y Finanzas Mónica Reyes Swett / Director de Comunicaciones María de los Ángeles Allende Destuet



Nombre del responsable	Roser Fort Aguilera
E-mail de contacto	info@centroartealmeda.cl
Dirección del espacio	Libertador Bernardo O' Higgins 139, Santiago
Teléfono	56-02-6648821 56-02-6648842
Página web	www.centroartealameda.cl
Horario de funcionamiento	lun a dom 14:00-21:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	11 m ²
Financiamiento	Autogestión de sus dueños

REGION METROPOLITANA 027 CENTRO ARTE ALAMEDA

El Centro Arte Alameda funciona desde el año 1992 como un centro activo de desarrollo cultural de la ciudad, en el cual se realizan diferentes actividades durante todo el año, festivales de cine, tocatas, fiestas, entre otros. El área expositiva se instala como una plataforma de acogida a la más diversa gama de creaciones artísticas. De esta manera, se establece como objetivo entablar un puente entre el público y las obras realizando doce exposiciones en promedio.

Los criterios curatoriales están dados por un sistema de proyectos, donde el objetivo está puesto en dar acogida a las más variadas manifestaciones artísticas con proyectos coherentes en forma y contenido, capaces de transmitir nuevos discursos e invitar a la reflexión.

Presidente de Directorio Roser Fort Aguilera / Director Ejecutivo Marianne Mayer-Beckh / Jefe de programación Marianne Mayer-Beckh / Director de Comunicaciones Constanza Yévenes Biénzobas / Periodistas Constanza Yévenes, Constanza Rosas y Paulina Araya



MET

Nombre del responsable Andrés Pérez Sánchez Morate

E-mail de contacto centrocultural@ccespana.cl

Dirección del espacio Providencia 927, Providencia

Teléfono 56-2-7959700

Página web www.ccespana.cl

Horario de funcionamiento lun a sab 9:00-20:00 hrs

Entrada liberada

Dimensiones del espacio expositivo 302 m2

Financiamiento Agencia Española de Cooperación Internacional y otros fondos Internacionales

028 REGION METROPOLITANA CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

El Centro Cultural de España se inaugura el año 1993. La línea editorial de las exposiciones del CCE deben responder a las prioridades horizontales de la Cooperación Española según su Plan Director 2005-2008 estas son, la lucha contra la pobreza, la defensa de los derechos humanos, la equidad de género, la sostenibilidad medioambiental y el respeto a la diversidad cultural.

Se pretende generar espacios destinados a la reflexión, la promoción y cooperación cultural, que permitan ahondar en los procesos identitarios desde la perspectiva de la diversidad, favoreciendo la participación del público en general y reforzando los vínculos culturales existentes.

El centro realiza alrededor de siete exposiciones al año en comunas y tres en regiones.

Director Andrés Pérez Sánchez-Morate / Administrador Rodolfo Baez 7
Coordinadora de programación Verónica Mena y Lily Duffau / Secretaria de dirección Paula Villarroel / Coordinación y gestión de proyectos M^a José Guallar / Coordinación y gestión de proyectos Artes Visuales Natasha Pons



MET



Nombre del responsable	Camila Marambio
E-mail de contacto	cmarambio@m100.cl
Dirección del espacio	Matucana 100, Estación Central
Teléfono	56-2-682 45 02
Página Web	www.m100.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 11:00-13:00, 14:00-21:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	Espacio Concreta 300 m2
Galería Artes Visuales	1100 m2
Financiamiento	Corporación Cultural Matucana 100, auspicio permanente empresa privada, subvención del CNCA y fondos concursables del Estado (Fondart) e internacionales
Publicaciones	Dos a tres catálogos al año, boletín bimensual y un catálogo formato PDF, descargable en la página web



MET



029 REGION METROPOLITANA CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

El Centro Cultural Matucana 100 alberga dos espacios expositivos para difundir y promover artistas: Galería Artes Visuales desde el año 2001 y Espacio Concreta, el cual funciona desde el año 2004.

La Galería Artes Visuales es un espacio amplio, tanto conceptual como formalmente. Con un promedio de ocho exposiciones al año, su curadora se encarga de definir las líneas programáticas, y se contempla la participación constante de curadores invitados.

Espacio Concreta por su parte, es un proyecto anual de exposiciones temporales que tiene como objetivo central la exhibición, promoción, reflexión y discusión en torno a la producción reciente de obras visuales chilenas. Con aproximadamente diez exposiciones al año, las muestras son seleccionadas por su curadora dentro de una convocatoria.

Ambos espacios desarrollan programas asociativos con galerías y centros culturales nacionales e internacionales y universidades de Santiago. Cuentan con un registro audiovisual de todos los procesos creativos y sus exhibiciones.

Presidente de Directorio María Eugenia Hirmas/ Director Ejecutivo Ernesto Ottone Ramírez / Director de Administración y Finanzas Marcelo Muñoz Pérez / Coordinador Artes Visuales Camila Marambio.

Nombre del responsable	Osvaldo Rivera
E-mail de contacto	instituto@proviarte.cl
Dirección del espacio	Bellavista 0594, Providencia
Teléfono	56-02-7770882
Página web	www.proviarte.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:30 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	174 m2
Financiamiento	Municipalidad de Providencia
Publicaciones	Mil catálogos por exposiciones

REGION METROPOLITANA 030 CENTRO CULTURAL MONTECARMELO

El Centro Cultural Montecarmelo dependiente del Instituto Cultural de Providencia abrió sus puertas el año 1990, con el objetivo de fomentar y difundir las Bellas Artes, el patrimonio arqueológico y las artes decorativas. Se realizan alrededor de cuatro a cinco exposiciones al año. Además se dictan dos temporadas trimestrales de cursos en el año y se desarrollan seminarios de diversos temas.

El centro cultural ha trabajado en conjunto con el Instituto Cultural y Embajada de Italia, Taiwán, Rusia y Polonia, como así también con la Universidad de Chile.

Presidente de Directorio Alcalde Cristián Labbé Galilea / Director Ejecutivo Osvaldo Rivera Riff / Jefe de programación Andrés Rodríguez / Coordinador Extensión Patricia González / Curador Osvaldo Rivera Riff / Gerente Juan Antonio Bolumburu / Director de Comunicaciones Carmen Gloria Contreras / Teóricos de Arte Ma. Angélica Contreras



Nombre del responsable	Karen Crossley
E-mail de contacto	karencrossley@centroculturallamoned.cl
Dirección del Espacio	Plaza la Ciudadanía 26, Santiago
Teléfono	56-02-3556500
Página web	www.centroculturallamoned.cl
Horario de funcionamiento	lun a dom 10:00-19:30 hrs
Entrada	general \$600, niños y adulto mayor \$300, lun a vie 10:00-12:00 hrs: liberada
Dimensiones del espacio expositivo	7.200 m2
Financiamiento	Auspicio permanente empresa privada, fondos concursables del Estado (Fondart) e internacionales (SEACEX de España)
Publicaciones	Catálogo por cada exposición de envergadura

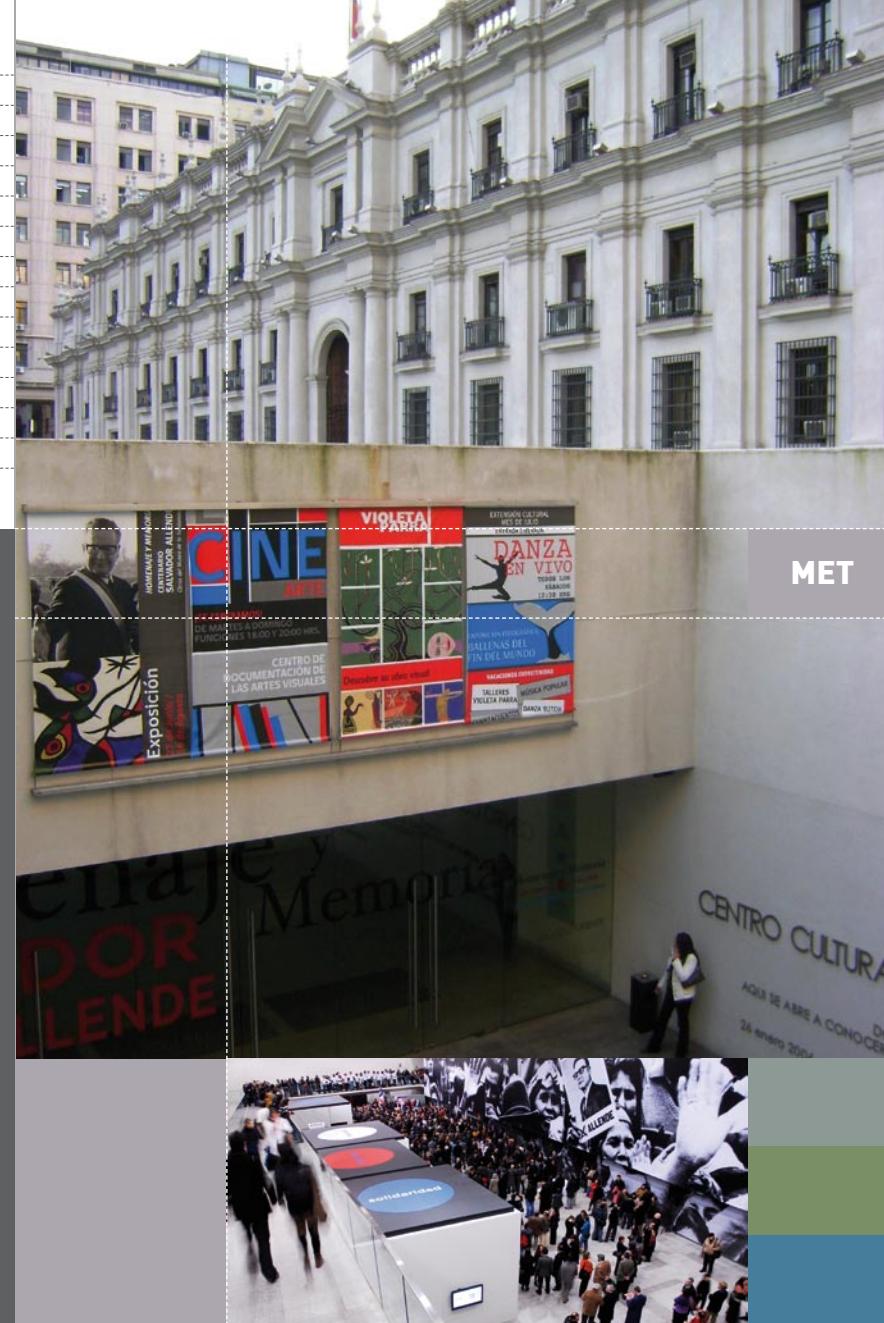
REGION METROPOLITANA 031 CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA

Fundado en el año 2006, el Centro Cultural Palacio La Moneda acoge diversas expresiones culturales que comprenden creación artística y patrimonio, exhibiendo alrededor de diecisiete muestras al año.

La línea curatorial del Centro Cultural se enfoca en las artes visuales y patrimonio nacional e internacional con énfasis en lo educativo, donde el curador varía según cada exposición. El espacio ejecuta actividades con otros museos, galerías y universidades nacionales e internacionales. También realiza actividades de extensión, tales como orquestas juveniles, danza, teatro, bandas de rock, fiestas nacionales y charlas.

El espacio cuenta con un Centro de Documentación de las Artes con diversos tipos de archivos bibliográficos y audiovisuales: catálogos, libros, revistas y colección de videos centrados en el arte contemporáneo chileno. También cuenta con la Cineteca Nacional y Mediateca que contienen archivos audiovisuales.

Directora Ejecutiva Alejandra Serrano / Gerente de Administración y Finanzas Micaela Thais / Coordinador Artes Visuales y Patrimonio Karen Crossley / Jefa de Comunicaciones comunicación y marketing Viviana Salas / Encargada del Área Educativa Milagros de Ugarte / Coordinadora Centro Documentación de las Artes Isabel García / Producción Cineteca María Isabel Jara / Jefe de Seguridad Alberto Zuchel



Nombre del responsable : Daniela Rosenfeld

E-mail de contacto : artesvisuales@uc.cl

Dirección del espacio : Alameda 390, Santiago

Teléfono : 56-02-3546546 | 56-02-3546516

Página web : www.uc.cl/extension

Horario de funcionamiento : Lun a sab 10:00-20:00 hrs

Entrada : liberada

Financiamiento : Universidad Católica, apoyo permanente empresa privada y fondos concursables del Estado (Fondart)

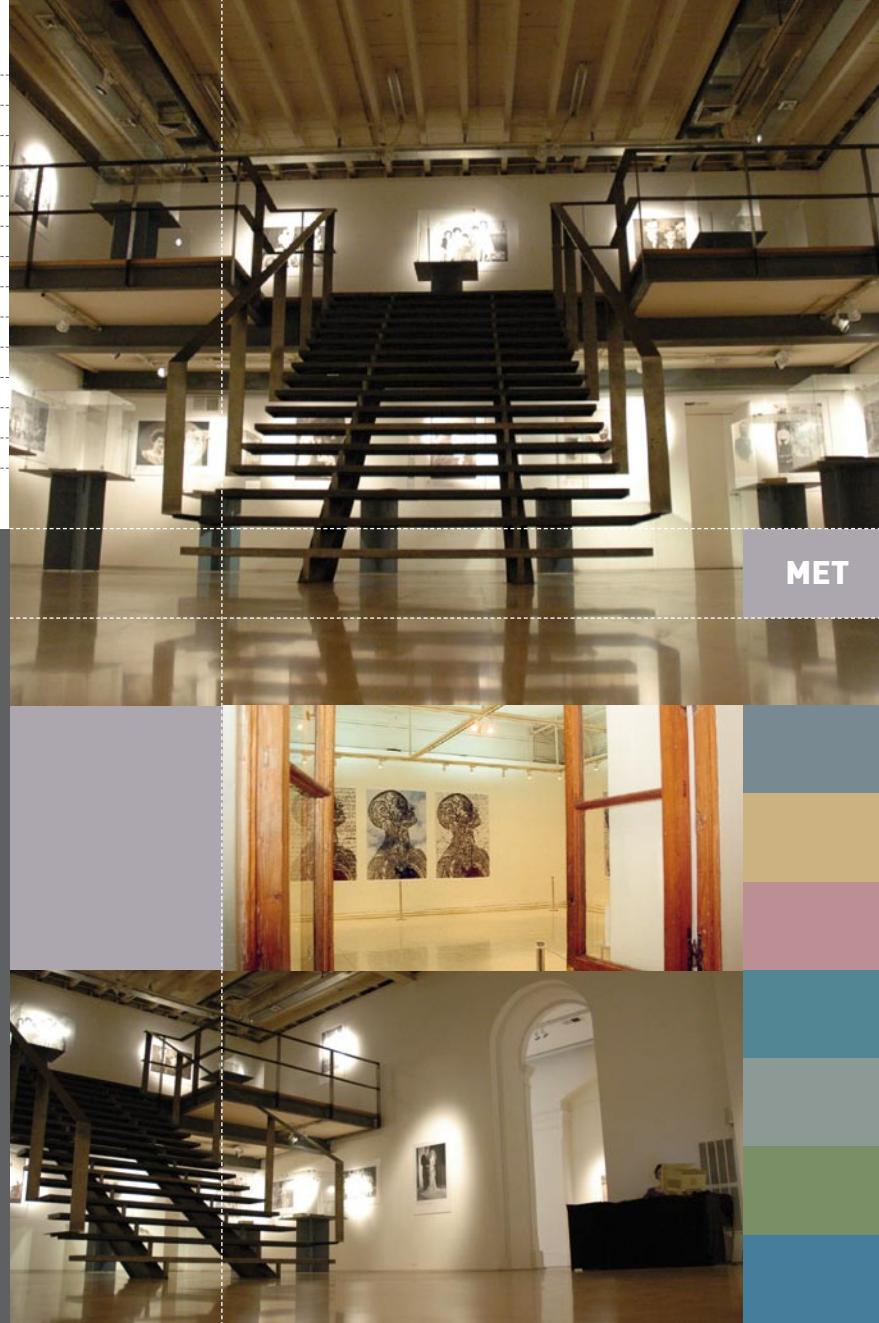
Publicaciones : Se editan tres a cuatro catálogos al año

REGION METROPOLITANA

032 CENTRO DE EXTENSION PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, SALA BLANCA Y GALERIA DE ARTE

El Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, cuenta con dos salas expositivas: sala blanca y la galería de arte, las cuales funcionan desde el año 1998, al amparo de la Vicerrectoría de Comunicaciones y Asuntos Públicos de la misma universidad, con el objetivo de difundir y promover artistas.

El perfil del espacio intenta incluir tanto a artistas nacionales como extranjeros, muestras individuales y colectivas, que se inclinen por el arte contemporáneo en todas sus modalidades, es por ello que podemos encontrar muestras de las distintas disciplinas artísticas. Pintura, dibujo, escultura, fotografía e instalaciones. Realizando alrededor de diez muestras anuales. Otra de las motivaciones curatoriales del centro de extensión, es la tarea de acoger dentro del programa anual muestras patrimoniales, que recojan elementos artísticos como culturales del patrimonio chileno.



MET

Nombre del responsable : María Gracia Valdés

E-mail de contacto : mgraciavaldes@estacionmapocho.cl

Dirección del espacio : Plaza de la Cultura s/n, Santiago

Teléfono : 56-02-7870000

Página web : www.estacionmapocho.cl

Horario de funcionamiento : mar a dom 10:00-14:00, 15:00-18:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 135 m2

Financiamiento : Arriendo de sus espacios a diversas actividades culturales y comerciales

REGION METROPOLITANA

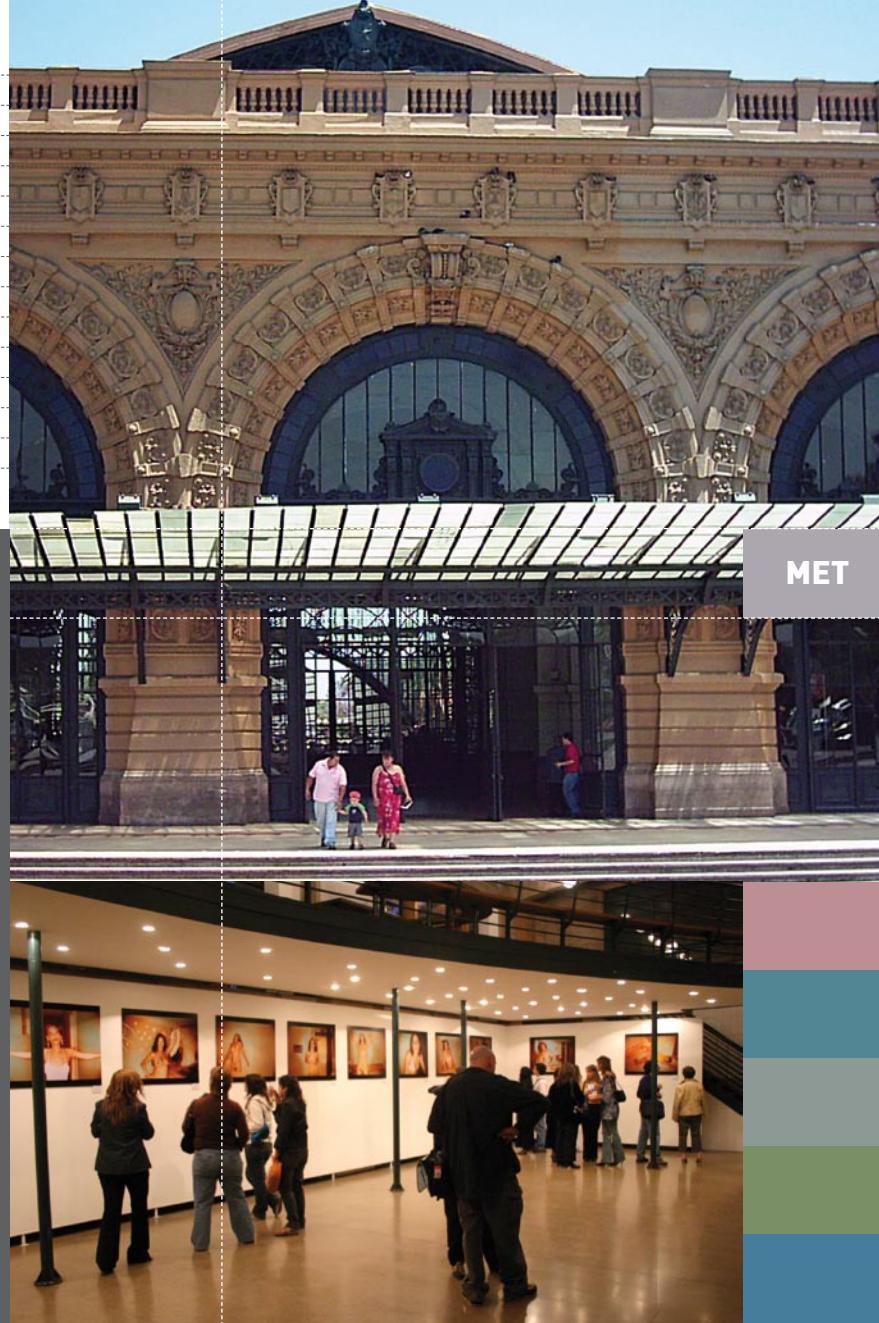
033 SALA DE EXPOSICIONES, CENTRO CULTURAL ESTACION MAPOCHO

La Sala de Exposiciones del Centro Cultural Estación Mapocho, creada en el año 2002 es un espacio destinado a la exhibición de diversas disciplinas ligadas a las artes visuales clásicas y contemporáneas.

En cuanto a línea editorial, su perfil es muy amplio, ya que se vincula al trabajo de autor sin poner énfasis en un elemento de contenido específico, sino más bien se privilegia la calidad y originalidad de las obras, destacando que éstas sean inéditas y pertenezcan a un trabajo individual. La selección de obras se hace a través de un comité evaluador. Este comité lo compone María Gracia Valdés, Directora de Cultura y Programación; y Arturo Navarro, Director Ejecutivo del Centro Cultural.

El centro tiene un espacio no especializado de publicaciones y catálogos culturales, de arte, literatura, gestión cultural y otros. Se cuenta con un archivo de publicaciones ligadas a la producción cultural nacional y posee una sala de lectura de prensa, espacio extensión de la Biblioteca Nacional.

Presidente de Directorio Mónica Jiménez de la Jara / Director Ejecutivo Arturo Navarro Ceardi / Jefe de programación María Gracia Valdés / Coordinador Extensión Ghislaine Asfura / Curador Luis Navarro / Director de Comunicaciones Ghislaine Asfura / Teóricos de Arte María Gracia Valdés / Periodistas Alejandra Villarreal



Nombre del responsable	Macarena Mackenna Rueda
E-mail de contacto	corporacioncultural@recoleta.cl
Dirección del espacio	Hanga roa 656, Recoleta
Teléfono	56-2-720 7985
Página web	www.corporacionculturalderecoleta.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-14:00, 15:00-18:00 sab y dom 10:00-13:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	25 m ²
Financiamiento	Municipalidad de Recoleta y auspicios temporales de empresa privada
Publicaciones	Tres mil catálogos al año distribuidos a los visitantes

REGION METROPOLITANA

CORPORACION CULTURAL DE RECOLETA

034

Originada en el año 2007, la Corporación Cultural de Recoleta, alberga una sala abierta a recibir propuestas de artistas consagrados y emergentes y de esta forma, dar a conocer obras de diferentes disciplinas de las artes visuales que se trabajan actualmente en el país.

En cuanto a la programación, es organizada cada semestre y está sujeta a las propuestas artísticas presentadas y al financiamiento existente para llevarlas a cabo. Mientras que el curador varía de acuerdo a las diferentes exposiciones evaluando y seleccionando los diversos proyectos que se presentan. Se realizan charlas y otras actividades relacionadas con el tema de las exhibiciones que se presentan.

Presidente de Directorio Alcalde Gonzalo Cornejo / Director Ejecutivo Macarena Mackenna / Director de Comunicaciones María Teresa Larenas



MET



Nombre del responsable	Ana Maria Matthei
E-mail de contacto	camiladuch@arteallimite.com
Dirección del espacio	Alonso de Cordova 2843 B, Vitacura
Teléfono	56-2-2078007
Página web	www.arteallimite.com/galeria
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:30, sab 10:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Venta de obras de arte y auspicios de empresa pivada
Publicaciones	Revista Bimestral y edita un periódico mensual

REGION METROPOLITANA 035 GALERIA ARTE AL LIMITE

La Galería Arte Al límite nace en el año 1996, bajo el nombre de Galería Matthei como una instancia para difundir y promover la mayor gama de disciplinas de arte contemporáneo, albergando muestras de escultura, pintura, fotografía, instalación y arte objetual.

Se desarrollan aproximadamente trece exposiciones anuales, habiendo mayor recurrencia de pintura.

El criterio de selección se basa en la calidad del artista, su potencial a futuro, o en el valor de la propuesta que presenta. Se intenta combinar diferentes disciplinas de arte que permitan sustentar la galería y, a la vez, potenciar expresiones menos comerciales.

El espacio mantiene contacto con galerías extranjeras como Vyp en Argentina y Lile O'Reitzel de República Dominicana. En el ámbito de extensión, organizamos la Expo Arte Al Límite 08, primera feria de arte internacional en Chile, en la Explanada del Centro Cívico de Vitacura.

Presidente de Directorio Ana Maria Matthei / Director Ejecutivo Camila Duch / Director de Comunicaciones Juan Pablo Colin / Periodistas Marcela Guzman / Diseñadores Catalina Papic y Natalia Royer



Nombre del responsable	Ana María Stagno
E-mail de contacto	amsmarlborough@entelchile.net
Dirección del espacio	Nueva Costanera 3723, Vitacura
Teléfono	56-2-7993180
Página web	www.galeriaanamariastagno.cl
Horario de funcionamiento	Lun 16:00-20:00, mar a vie 10:00-14:00, 16:00-20:00, sab 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Publicaciones	Catálogo por cada exposición
Financiamiento	Autofinanciamiento y auspicios temporales

REGION METROPOLITANA

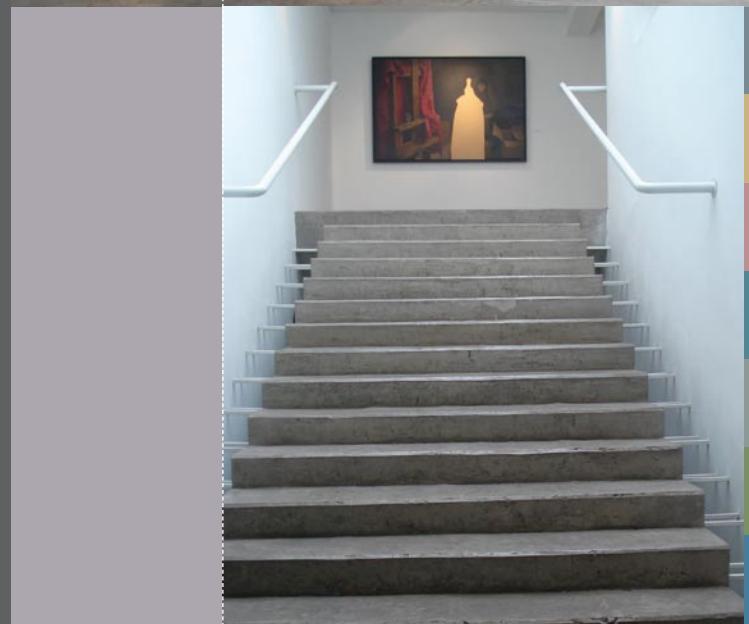
GALERIA ANA MARIA STAGNO A.M.S. MARLBOROUGH

036

En el año 1995 la galería Marlborough abre sus puertas exhibiendo arte contemporáneo como sede de Marlborough Gallery en Santiago.

La directora, Ana María Stagno ejerce también como curadora de las muestras. El espacio tiene programas asociativos con otras galerías extranjeras.

Directora Ana María Stagno



MET

Nombre del responsable	Tomás Andreu
E-mail de contacto	info@galeriaanimal.com
Dirección del espacio	Alonso de Córdova 3105, Vitacura
Teléfono	56-02-3719090
Página web	www.galeriaanimal.com
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:30-20:00, sab 10:30-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	1.000 m ²
Financiamiento	Autofinanciamiento y venta de obras de arte
Publicaciones	Ocho catálogos al año y distribuidos gratuitamente

REGION METROPOLITANA 037 GALERIA ANIMAL

En el año 2000 Galería Animal se inaugura como un espacio para el arte contemporáneo tanto de jóvenes talentos como de artistas consagrados, de diferentes líneas artísticas: pintura, escultura, fotografía, grabado e instalación. Se realizan alrededor de treinta exposiciones al año.

El curador principal es Tomás Andreu y ocasionalmente se invita a algún curador a organizar una muestra. Tenemos una colección de todos los catálogos y libros publicados de las diferentes exposiciones realizadas en la galería.

Presidente de Directorio Tomás Andreu / Gerente Josefina Urzúa / Asistentes Virginia Acosta, Loreto Covarrubias, María de los Angeles Gana, María de las Nieves Murillo, María José Sagredo y Macarena Urzúa / Ayudantes Patricio Pinto y Juan Carlos Vilches



Nombre del responsable	Rosita Lira y Elena Comandari
E-mail de contacto	artespacio@artespacio.cl
Dirección del espacio	Alonso de Córdova 2600, pisos 1 y 2, Vitacura
Teléfono	56-02-2062177 56-02-2346164
Página web	www.artespacio.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-20:00, sab 11:00-14:00 hrs
Dimensiones del espacio expositivo	Piso1 181 m2, Piso2 221 m2
Entrada	liberada
Financiamiento	Autofinanciamiento, venta de obras y auspicios de empresa privada
Publicaciones	Ediciones Artespacio "Arte en su espacio 2005", "Escultura chilena-contemporánea 1850-2004", "Francisco Gazitúa Esculturas 1970-2003", "CCU en el Arte" año 2008



038 REGION METROPOLITANA GALERIA ARTESPACIO

Artespacio nace en el año 1995. Desde allí se ha perfilado como una galería de tradición escultórica, impulsora de grandes proyectos en esta área junto a la empresa privada, extendiendo su misión en la difusión más allá de las fronteras de su propio espacio como galería.

Su línea expositiva es el arte contemporáneo, con sus más diversas disciplinas representado tanto por artistas nacionales como internacionales. Esta galería ha dado lugar a muestras de artistas consagrados y también potenciado a jóvenes talentos a través de concursos propios, asociados a privados. Así mismo mediante exposiciones colectivas, hemos apostado por una propuesta estética de amplia visión y contenido. La galería realiza aproximadamente dieciocho muestras al año.

Las directoras de la galería son las curadoras permanentes y en ocasiones, realizan un trabajo conjunto con curadores extranjeros o nacionales dependiendo del proyecto. Han realizado actividades con galerías como Malborough, Norha Haime y universidades como Finis Terrae, de Talca y Católica de Chile.

El espacio ha organizado de forma sistemática el Simposio Internacional de Esculturas en la ciudad empresarial, Santiago.

Directoras Rosita Lira y María Elena Comandari

Nombre del responsable	Ximena Zomosa Rojas
E-mail de contacto	xzomosa@balmacedartejoven.cl
Dirección del espacio	Presidente Balmaceda 1215, Santiago
Teléfono	56-2-6731058
Página web	www.balmacedartejoven.cl
Horario de Funcionamiento	lun a vie 15:30-20:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	CNCA y fondos concursables del Estado (Fondart)
Publicaciones	Colección de catálogos y revistas para consulta

REGION METROPOLITANA 039 GALERIA BALMACEDA ARTE JOVEN

La Corporación Cultural Balmaceda, alberga a la galería Balmaceda Arte Joven, quienes desde el año 1998 abren sus puertas a las artes visuales contemporáneas, a través de su centro artístico gratuito para jóvenes talentos con profesores especializados en diversas áreas.

El espacio partió en sus inicios con figuras connotadas de la escena artística. Actualmente se presenta como una plataforma para artistas jóvenes con convocatorias anuales abiertas al público. Los expositores incursionan en todas las disciplinas de las artes visuales: instalaciones, fotografía, pintura y otros.

El interés de Balmaceda es potenciar arte contemporáneo emergente con obras pensadas específicamente para la convocatoria anual y el espacio de la Galería. La disciplina del trabajo es libre. Existen dos curadoras permanentes y un invitado anual. Son más específicamente jurados de la convocatoria y en algunos casos, responsables de la convergencia de más de un artista, en muestras colectivas inéditas. Se realizan visitas guiadas a alumnos de enseñanza media.

Presidente de Directorio Ministra Presidenta del CNCA Paulina Urrutia / Director Ejecutivo Felipe Mella Morales / Coordinador Extensión Oscar Vásquez / Curador Ximena Zomosa y Nury González (ad honorem) / Periodistas Angela Díaz



Nombre del responsable : Paz Carvajal

E-mail de contacto : galeriabech@gmail.com

Dirección del espacio : Alameda 123, Santiago

Teléfono : 56-2-6392624 56-2-6397785

Página web : www.culturalbancoestado.cl

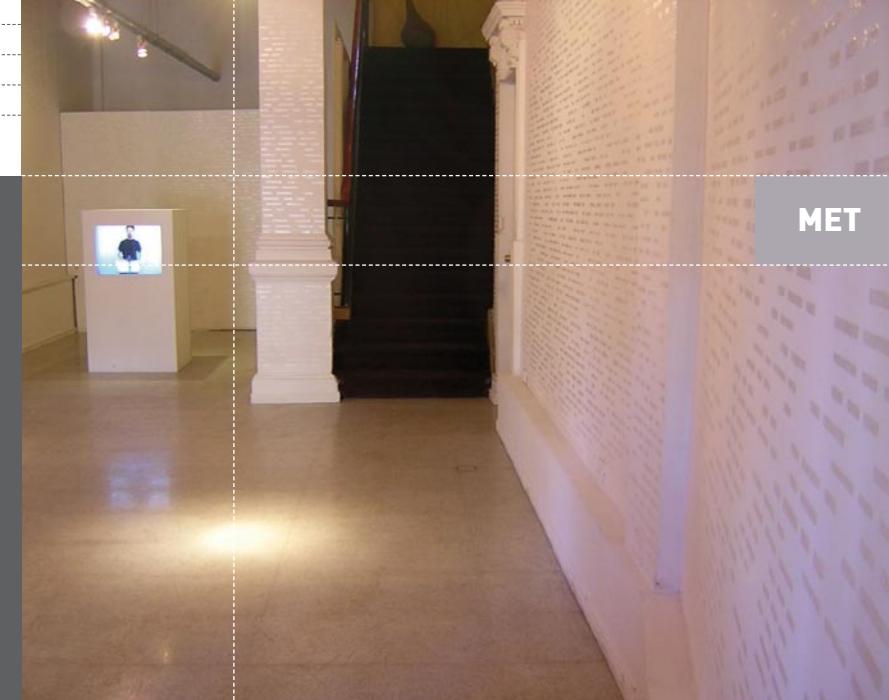
Horario de funcionamiento : lun a vie 10:00-18:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 46 m2

Financiamiento : BancoEstado

Publicaciones : Trípticos por cada exposición



REGION METROPOLITANA 040 GALERIA BECH

La Galería BECH se inaugura en el año 1998 y se perfila como un espacio de exhibición y difusión de las distintas manifestaciones emergentes dentro de las artes visuales del país.

La Galería BECH ha elaborado durante estos últimos años, un calendario que reúne las propuestas de artistas con proyectos experimentales, con una mirada reflexiva en cuanto a contenidos y lenguaje visual y ligados a las nuevas tendencias del arte contemporáneo.

La Galería trabaja con una convocatoria anual. Llegan aproximadamente ochenta proyectos y son seleccionados por Paz Carvajal y Francisco Sanguineti, ambos artistas visuales y docentes. Mientras que hace dos años se está invitando a un tercer evaluador. El año 2007 fue el teórico Sergio Rojas y este año fue el artista visual Demian Schopf.

En cuanto a actividades de extensión, sólo en algunas exposiciones se han realizado charlas pero no es un calendario permanente.

Directora del Instituto Cultural BancoEstado Patricia Díaz Inostroza / Coordinadora Paz Carvajal

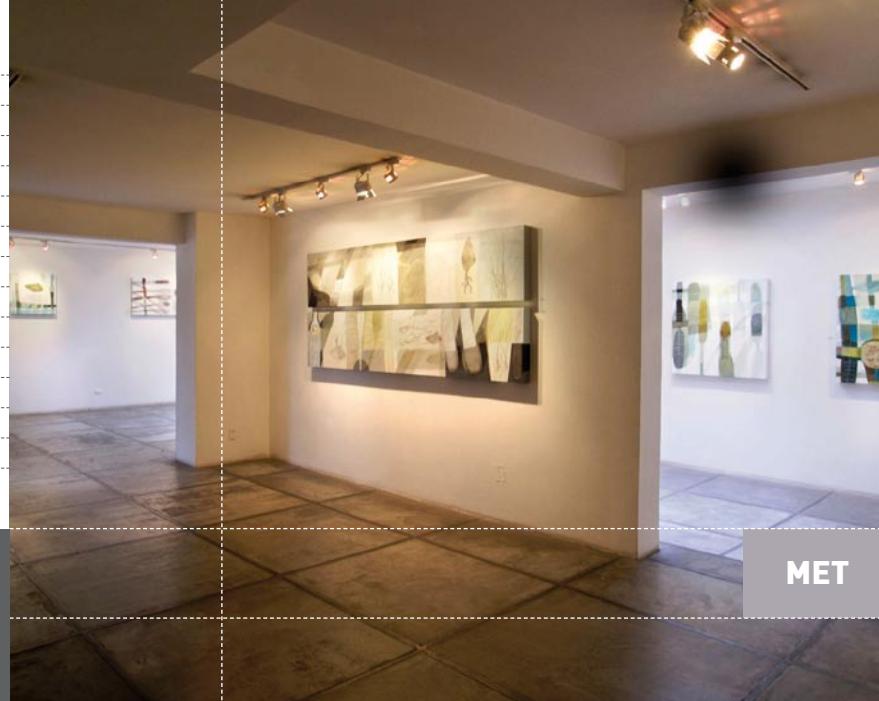
Nombre del responsable	Cecilia Palma Tagle
E-mail de contacto	arte@galeriaceciliapalma.cl
Dirección del espacio	alonso de cordova 2812, Vitacura
Teléfono	56-2-2450720 56-2-2429461
Página web	www.galeriaceciliapalma.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:30, sab 11:00-14:00 hrs
Valores	entrada liberada
Dimensiones del espacios expositivo	94 m2
Financiamiento	Venta de obra auspicios temporales de empresas
Publicaciones	Cinco catálogos al año que se distribuyen en la galería

REGION METROPOLITANA 041 GALERIA DE ARTE CECILIA PALMA

La Galería de Arte Cecilia Palma se inauguró en el año 1999, pensada como un espacio para la exposición y la venta de obras de artistas contemporáneos en diferentes disciplinas. Con doce exposiciones al año, cada mes alberga un artista, partiendo en los primeros meses con figuras emergentes, para continuar con artistas consagrados, y finalizar en enero con arte conceptual.

La Galería cuenta con un centro de documentación de catálogos y archivos digitales de uso interno y con un archivo digital de obras ya expuestas.

Directora-Dueña Cecilia Palma / Coordinadora Virginia Palma / Asistente Lorena Sanchez / Asistente Cristian Espinoza / Prensa Amanda Espinoza



MET



Nombre del responsable	Claudio Aguilera Alvarez
E-mail de contacto	claudio.aguilera@bnchile.cl
Dirección del espacio	Alameda 651, Santiago
Teléfono	56-2-3605310
Página web	www.bibliotecanacional.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 09:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	80 m ²
Financiamiento	Dibam, fondos concursable del Estado (Fondart)

REGION METROPOLITANA

042 GALERIA DE CRISTAL Y SALON BICENTENARIO, BIBLIOTECA NACIONAL

Galería de Cristal

Inaugurada en abril del año 2008, este espacio está consagrado a la difusión del arte nacional, con especial énfasis en la creación contemporánea relacionada a la palabra, entendida como concepto amplio, y a la gráfica en general (ilustración, grabado, diseño, poesía visual y dibujo). Se realizan seis exposiciones por año. Y se llevan a cabo actividades en conjunto con embajadas, universidades y centros culturales. También se desarrollan seminarios y charlas relacionadas a las muestras.

Salón Bicentenario

Se origina también en el año 2008 y dentro de su línea curatorial se privilegian propuestas que pongan en valor el patrimonio nacional a través de miradas novedosas y con un fuerte componente plástico. Se realizan talleres, seminarios y ciclos de cine.

Coordinador Extensión Claudio Aguilera / Periodistas Marco Jiménez / Administrativos Gabriel Mora y Sandra Acevedo



MET

Nombre del responsable | Pedro Galdames

E-mail de contacto | pgaldame@codeco.cl

Dirección del espacio | Huérfanos 1270, Santiago

Teléfono | 56-26903131

Página web | www.codeco.cl

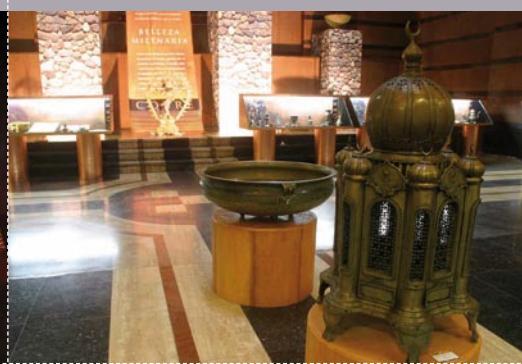
Horario de funcionamiento | lun a vie 9:00-18:00 hrs

Entrada | liberada

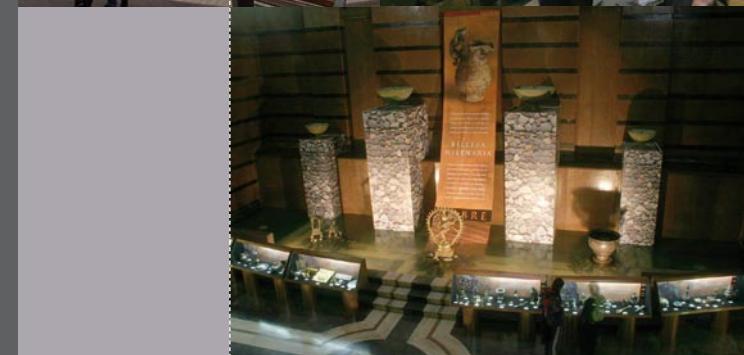
Dimensiones del espacio expositivo | 200 m2

Financiamiento | Codeco

Publicaciones | Trípticos para cada exposición



MET



REGION METROPOLITANA 043 GALERIA CULTURAL CODELCO

Inaugurada en el año 2002, la galería tiene como objetivo mostrar arte contemporáneo y también ser un lugar de homenajes para grandes hitos y personajes de la cultura chilena. Su línea curatorial consiste en dar espacio a los artistas emergentes en diferentes ámbitos de expresión y aportar al desarrollo cultural del país. El espacio posee un curador permanente quien se encarga de la evaluación y selección de las obras de los artistas así como de investigar y desarrollar guiones museográficos para las exposiciones emblemáticas. También realiza el montaje, supervisión y control de las exposiciones internas y externas de la Galería. El espacio desarrolla programas asociativos con municipalidades, galerías y universidades. Además se llevan a cabo seminarios que acompañan los temas de algunas exposiciones así como talleres y charlas.

Curador Carlos Vallejos Gonzalez / Director de Asuntos Públicos Jorge Donoso Pacheco

Nombre del responsable | Paul Birke Abaroa
E-mail de contacto | info@diecke.cl
Dirección del espacio | José Manuel Infante 1208, Providencia
Teléfono | 56-2-2690401
Página web | www.diecke.cl
Horario de funcionamiento | lun a vie 15:00-19:00 hrs
Entrada | liberada
Dimensiones del espacio expositivo | 57 m2
Financiamiento | Autogestión

REGION METROPOLITANA

044 DIE ECKE ARTE CONTEMPORANEO

Die Ecke es un espacio expositivo independiente cuyo objetivo primordial es el desarrollo, difusión y comercialización de las manifestaciones plásticas contemporáneas otorgando especial dedicación a la promoción de las nuevas generaciones de artistas chilenos. Se trabaja con un grupo de artistas seleccionados, solamente, a través de invitación. Se realizan siete exposiciones por año. Ethel Klenner es la curadora permanente del espacio quien se encarga, junto con el equipo, de seleccionar los artistas y organizar las exposiciones del año. El espacio cuenta también con una biblioteca.

Director Ejecutivo Paul Birke Abaroa / Curador Ethel Klenner / Director de Comunicaciones Maite Birke Abaroa



MET



Nombre del responsable	Carolina Bueno
E-mail de contacto	chile_fundacion_itau@itau.cl
Dirección del espacio	Apoquindo 3457, Las Condes
Teléfono	56-2-6860565 56-2-6860561 56-2-6860570
Página web	www.fundacionitau.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00 -14:00 hrs, eventos especiales 15:30-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	30 m2
Financiamiento	Banco Itaú Chile
Publicaciones	Quinientos catálogos de cada exposición



MET

045 REGION METROPOLITANA ESPACIO ARTEABIERTO DE FUNDACION ITAU

El Espacio ArteAbierto perteneciente a la fundación del Banco Itaú abrió sus puertas el año 2002, con la misión de concretar programas y actividades vinculadas a las artes visuales.

El Espacio ArteAbierto genera aproximadamente cinco exposiciones al año, de las cuales han destacado las muestras de Matta, Warhol, Stella, Torres García, Kuitca, Toros de Picasso y Neruda, Homenaje a Picasso, Oscar Niemeyer entre otras.

Las exposiciones se complementan con un programa de extensión cultural (PEC), que incentiva la participación de escolares y la inclusión de personas con necesidades educativas especiales, se desarrollan actividades como visitas guiadas, charlas, talleres artísticos y concursos de pintura, con el fin de estimular la imaginación, expresión y creatividad de los visitantes.

Presidente de Directorio Ricardo Marino / Gerente Carolina Bueno / Jefe de Programación Anne Kathrin Muller / Director de Comunicaciones Patricia Lutz-Agencia Performanc3 / Periodistas Felipe Ainzúa-Agencia Performanc3 / Oficial de Proyectos Ana Paula Aleixo / Productora Vivian Valenzuela / Curador y Guías se contratan por proyecto

Nombre del responsable María Florencia Loewenthal

E-mail de contacto galeriafl@manquehue.net

Dirección del espacio Ana Luisa Prats 903, Providencia

Teléfono 56-02-2489506

Página web www.florenciafloewenthal.cl

Horario de funcionamiento lun a vie 12:00-19:30, sab 11:00-14:00 hrs

Entrada liberada

Financiamiento Privado Propio y fondos concursables del Estado

Publicaciones Catálogos dependiendo de cada exposición

REGION METROPOLITANA

046 GALERIA FLORENCIA LOEWENTHAL

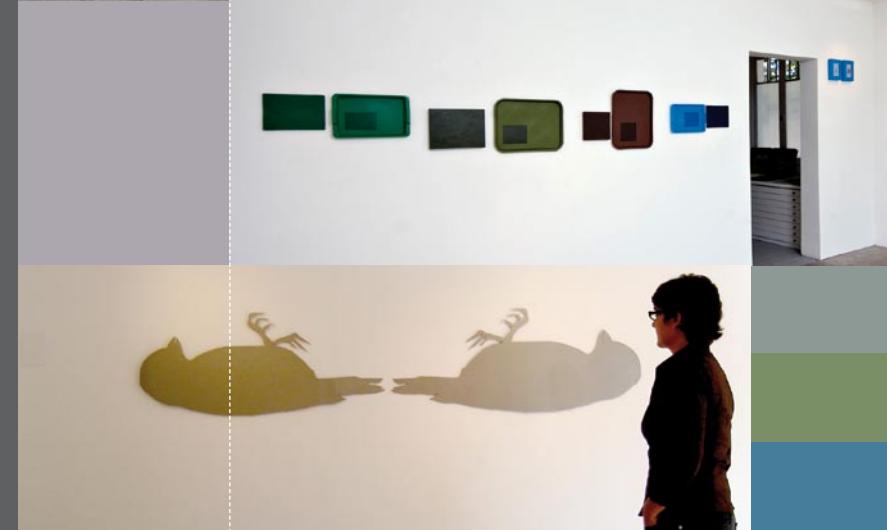
Este espacio, que abre en el año 2007, asume un rol activo como galería de arte, buscando renovar los vínculos entre artista, obra y público, con propuestas fundamentalmente en la línea del arte contemporáneo, las cuales se pretenden difundir y comercializar tanto en el circuito nacional como internacional.

Galería Florencia Loewenthal está abierta a recibir y gestionar a artistas visuales, preferiblemente emergentes. Eso sí, sin discriminar posibles colaboraciones con artistas y/o curadores internacionales que quieran exponer o gestionar algún proyecto. La curatoría varía según la exposición y/o feria internacional de arte en la cual se participe. En cuanto a programas asociativos el espacio participa en conjunto con otras galerías en ferias internacionales de arte. Algunas de estas son, Arte BA 2008, Feria Arte SP 2008, Arte BO 2008.

Dueño y Jefe de programación María Florencia Loewenthal / Coordinador Mandela Muñoz Angoy



MET



Nombre del responsable	Claudia Zaldivar Hurtado
E-mail de contacto	claudia.zaldivar@mineduc.cl
Dirección del espacio	Alameda 1381, Santiago
Teléfono	56-02-3904108
Página web	www.cnca.cl/galeriagm
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Consejo de la Cultura y las Artes
Publicaciones	Un catálogo por exposición

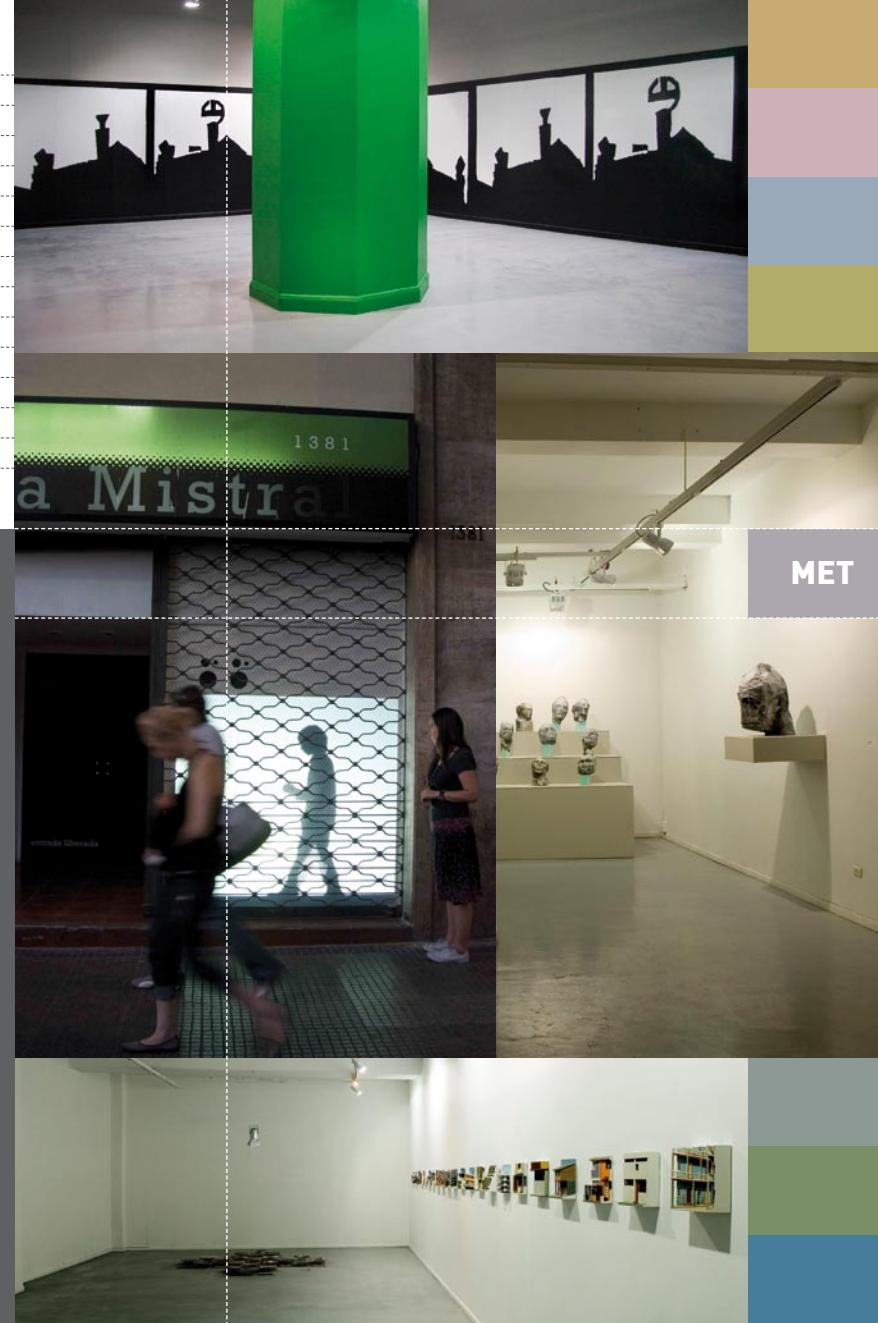
REGION METROPOLITANA

047 GALERIA GABRIELA MISTRAL

Creada en el año 1990, esta sala está enfocada a exhibir y promover el arte contemporáneo chileno. La línea curatorial programática anual es definida por un jurado especializado por medio de selección de proyectos, que a su vez es designado por la ministra presidenta del Consejo de la Cultura a partir de una lista sugerida por la directora de la galería.

La gestión de este espacio contempla programas asociativos con la empresa privada e instituciones internacionales. Se relizan charlas con el artista expositor una vez al mes.

Director Ejecutivo Claudia Zaldivar Hurtado / Encargado de Proyectos Germán Rocca / Encargado de Montaje Alonso Duarte



Nombre del responsable	Antonio Donoso y Jorge Moraga Abarca
E-mail de contacto	moragacultbosque@yahoo.com.ar
Dirección del espacio	Gran Avenida 12.552 B, El Bosque
Teléfono	56-02-4107850
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-20:00, sab 10:30-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	83 m2
Financiamiento	Municipalidad de El Bosque

REGION METROPOLITANA

GALERIA DE ARTE GUILLERMO NUNEZ

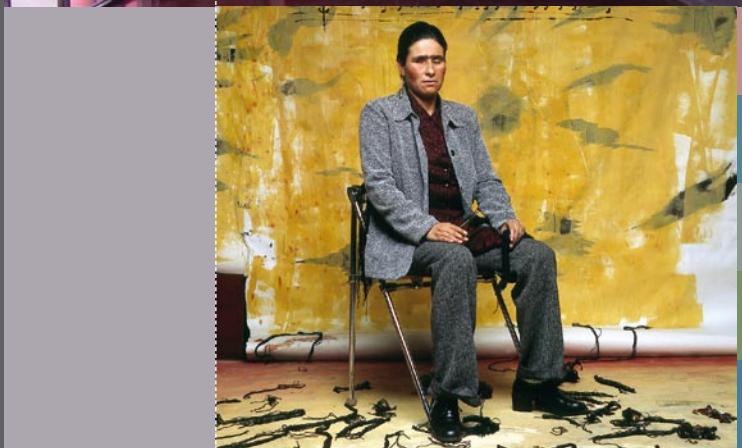
048

Creada en el año 2004, esta sala se sitúa en una de las comunas más pobres del país y es el único espacio concentrado y dedicado a difundir las artes visuales en todo el eje de Gran Avenida en Santiago.

La consolidación de este espacio, guarda relación con la presencia en la comuna de destacados exponentes, entre los cuales se encuentran Guillermo Núñez, Carmen Berenguer, Jorge Aceituno, Antonio Becerro, Ciro Beltrán, Ricardo Portugueis, Leonora Vicuña, Nicolás Piwonka, Francisco Huichaqueo, Aline Kuppenheim entre otros.

La Galería cuenta con su propio "Atelier Comunal", que con el aporte de Fundación Andes, permitió dotar a los artistas visuales de la comuna de un multitaller equipado con hornos cerámicos, equipos de arte digital, maquinarias y herramientas para escultura y montaje. Esto ha permitido, que la comuna de El Bosque cuente con un semillero de artistas visuales organizados en tres organizaciones con personería jurídica propia: "Atelier Comunal de El Bosque", "Asociación de Pintores y Escultores de El Bosque" y "Amigos de el Arte".

Jefes programación Antonio Donoso, Jorge Moraga / Curador Jorge Moraga / Asistencia técnica y producción Carlos Lizama / Montaje Mauricio Bascuñán / Edición textos Carlos Leiva / Diseño Gráfico Boris Gallegos / Difusión Rodrigo Vásquez / Visitas guiadas Soledad Bustamante



MET

Nombre del responsable : Alejandra Chellew y Paula Guzmán

E-mail de contacto : galeriasala@manquehue.net

Dirección del espacio : Alonso de Córdova 2700, of. 11, Vitacura

Teléfono : 56-2-2467013 56-2-2467207 56-2-2450656

Página web : www.galerialasala.cl

Horario de funcionamiento : lun a vie 8:00-20:00, sab 11:00-14:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 16 m²

Financiamiento : Venta de obra y auspicios empresa privada

Publicaciones : Catálogos de exposiciones



REGION METROPOLITANA

049 GALERIA DE ARTE LA SALA

La Galería de arte La Sala desde sus comienzos en 1998, se ha definido como un espacio para el arte contemporáneo y sus disciplinas tradicionales pintura, escultura, fotografía; donde el objetivo principal es difundir y promover artistas a nivel nacional.

La selección y evaluación de las muestras está a cargo de las directoras del espacio, en ocasiones invitan a curadores externos que trabajan constantemente con la Galería como: Justo Pastor Mellado (crítico de arte), Carolina Edwards (directora de arte de El Mercurio), Milan Ivelic (director de Museo Nacional de Bellas Artes), Mario Fonseca y Waldemar Sommers (críticos) entre otras personalidades del ámbito artístico y cultural. Se realizan actividades de extensión integrando diferentes disciplinas artísticas como teatro, arquitectura, diseño, lanzamientos de libros, video-arte, cine, charlas, proyectos culturales dentro y fuera del país (libros y catálogos)

El espacio mantiene contacto con la Municipalidad de Vitacura y Maipú; con el Centro Cultural Matucana 100; el Teatro del Lago de Frutillar; el Museo Nacional de Bellas Artes; La Universidad Adolfo Ibáñez; entre otros. Además cuentan con un Centro de Documentación y un archivo de obras y publicaciones de la galería.

Presidente de Directorio Alejandra Chellew y Paula Guzmán / Director Ejecutivo Alejandra Chellew / Jefe de programación Francisca Yaksic / Coordinador Extensión Bernardita Pavón

MET

Nombre del responsable | **Marcela Mendi**
E-mail de contacto | marcela.mendi@artechileno.cl
Dirección del espacio | **Pío Nono 59, Providencia**
Teléfono | **56-2-7621423**
Página web | www.artechileno.cl
Horario de funcionamiento | **mar a dom 11:00-21:00 hrs**
Entrada | **liberada**
Financiamiento | **Pívado Propio, venta de obra y auspicio de Boulevard Patio Bellavista**

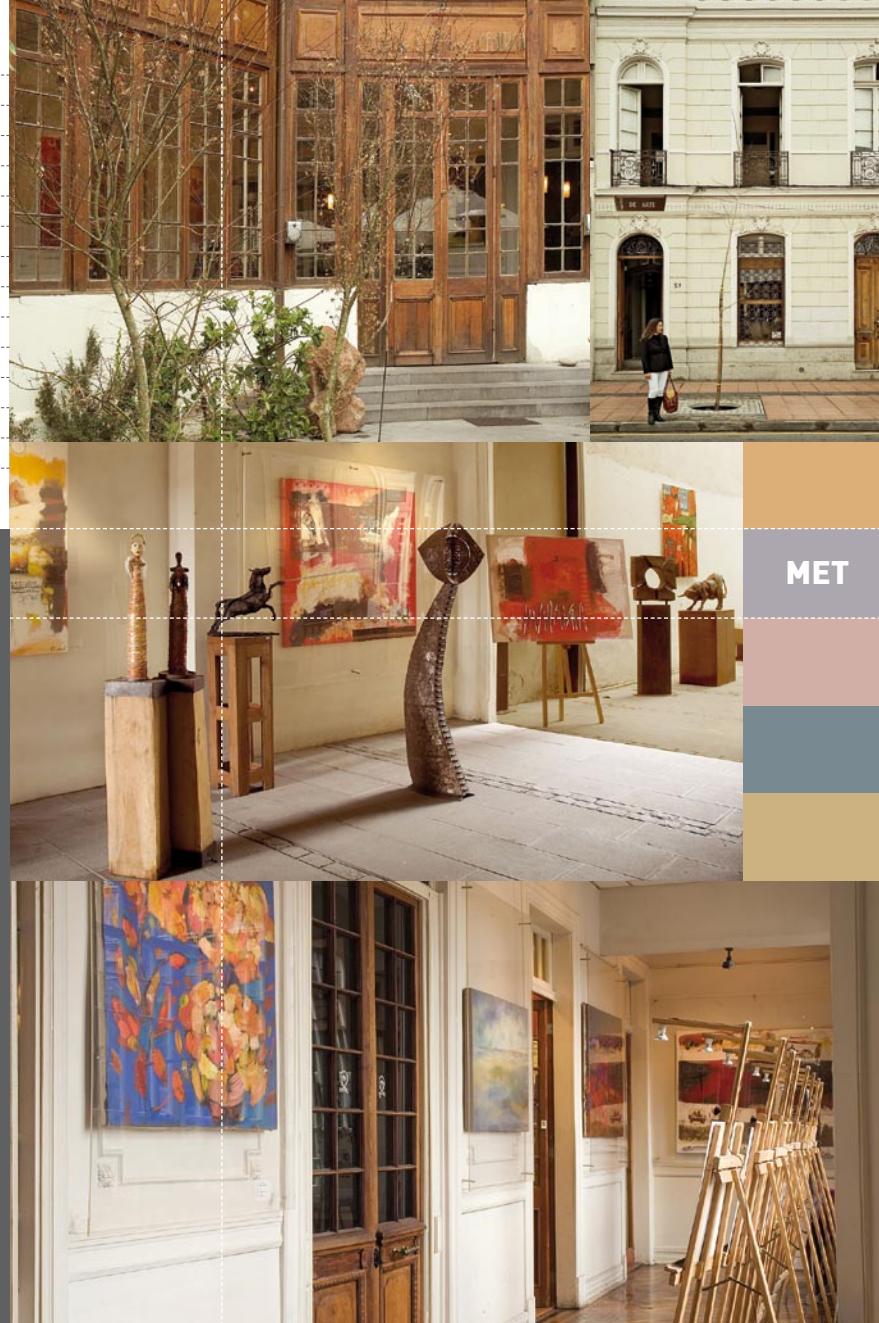
REGION DEL BIO-BIO

050 | **GALERIA LA VENTANA CEMICUAL**

La galería La Ventana Cemicual, se crea en el año 2000, en el seno del barrio Bellavista, como un centro misceláneo de cultura, que pretende transformarse en un punto de encuentro para artistas, coleccionistas, críticos y empresarios del arte.

El año 2007 producto de una invitación del Boulevard Patio Bellavista, la galería se traslada a dicho lugar, y continúa mostrando pinturas y esculturas. La Galería mantiene actividades asociativas con diversas embajadas y el propio Patio Bellavista.

Director-Dueño Marcela Mendi / Coordinador Extensión y Comunicaciones: Midzi Nenen / Curador Marcela Mendi / Guías Fresia Huaiquimil



Nombre del responsable	Paula Barria
E-mail de contacto	mpesados@metalespesados.cl
Dirección del espacio	José Miguel de la Barra 460, Santiago
Teléfono	56-2-6387597
Página web	www.metalespesados.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-20:00, sab 11:00-14:30, 16:00-20:00, dom 16:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	8,5 m ²
Financiamiento	Librería Metales Pesados
Publicaciones	Catálogo anual de las exposiciones

REGION METROPOLITANA 051 METALES PESADOS VISUAL

Metales Pesados Visual, abre sus puertas el año 2004, al interior de la librería Metales Pesados en pleno barrio Bellas Artes, en un interés por aportar a la discusión de las artes visuales en Chile, desde un espacio experimental, construido como laboratorio de arte contemporáneo.

Es importante destacar que este pequeño módulo al estar al interior de una librería convoca una multiplicidad de público, lo que permite la conexión con audiencias no directamente relacionadas con el mundo artístico, sin embargo dispuestos a conocer nuevos lenguajes que interactúan en un mismo espacio, relacionando el trabajo crítico y la escritura.

Dueño Sergio Parra y Paula Barría / Curador Cambia anualmente de acuerdo a proyectos presentados.



MET

Nombre del responsable Paola Figueroa

E-mail de contacto m2@vtr.net

Dirección del espacio Alonso de Córdova 3102, Vitacura

Teléfono 56-2-2633449 56-2-4534580

Horario de funcionamiento lun a vie 10:00-14:00, 15:00-20:00 hrs

Entrada liberada

Dimensiones del espacio expositivo 100 m²

Financiamiento Venta de obras

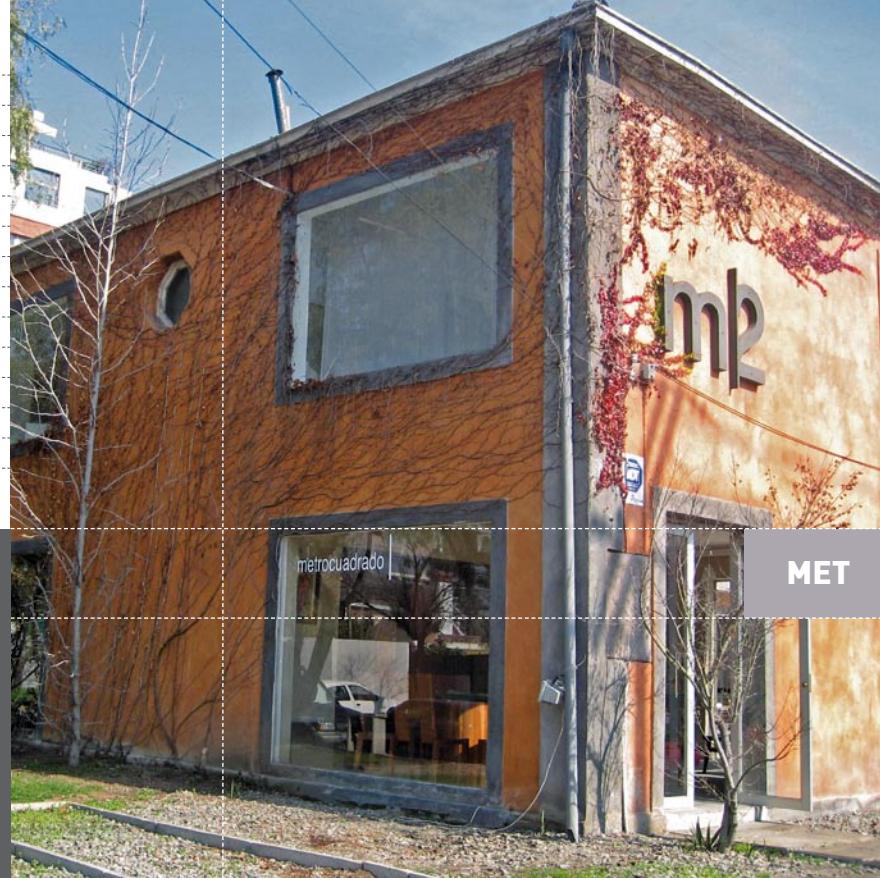
REGION METROPOLITANA

052 GALERIA
METRO CUADRADO

La Galería Metro Cuadrado nace el año 2001, con el objetivo de exponer y vender pinturas y esculturas contemporáneas. Con un promedio de nueve exposiciones al año, se invita a participar a artistas interesados en vender sus obras a través de un espacio dispuesto para ello, entregando la posibilidad de comercializarlas.

Se realizan escritos en periódicos y revistas, invitando a participar a los artistas y al público, a través de notas de prensa.

Presidente de Directorio Paola Figueroa / Coordinador Extensión Paulina Muñoz y Nalini Thakur



Nombre del responsable	Juan Pablo Moro
E-mail de contacto	info@galeriamoro.cl
Dirección del espacio	José Victorino Lastarria 305, Santiago
Teléfono	56-2-6338652
Página web	www.galeriamoro.cl
Horario de funcionamiento	mar a vie 10:00-14:00, 15:00-20:00 sab 11:00-14:00, 15:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Autogestión y fondos concursables del Estado (Fondart)

REGION METROPOLITANA 053 GALERIA MORO

Galería Moro es un nuevo espacio de exhibición, difusión y comercialización de arte contemporáneo chileno y latinoamericano. Es una propuesta que se basa en una línea editorial y curatorial que tiene como objetivo dinamizar la escena local y proyectar a artistas destacados en el contexto internacional. Se realizan entre ocho y diez muestras al año.

La galería trabaja con un modelo de representación de artistas, a los que invita a exponer en forma periódica, mientras que Natalia Arcos, asistente general, también actúa como curadora estable.

Director Ejecutivo Juan Pablo Moro / Jefe de programación Natalia Arcos
Curador Natalia Arcos / Director de Comunicaciones Natalia Arcos



MET

Nombre del responsable	Patricia Ready
E-mail de contacto	galeria@galeriapready.cl
Dirección del espacio	Espoz 3125, Vitacura
Teléfono	56-02-9536210
Página web	www.galeriapready.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:30-20:00, sab 10:30-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	1900 m2
Financiamiento	Apoyo permanente de empresa privada, auspicios temporales de empresas y apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores
Publicaciones	Catálogo para cada exposición y memoria bianual

REGION METROPOLITANA 054 GALERIA PATRICIA READY

En 1981 Patricia Ready funda Galería Arte Actual junto a otras socias, luego en el 2001 funda Galería Patricia Ready.

Este espacio tiene una línea curatorial abierta, es decir, le otorga un espacio a los artistas jóvenes y también a los artistas que han conquistado un lugar en la plástica nacional e internacional, principalmente latinoamericanos. Es así como otorga un espacio a la experimentación, a la investigación de nuevos materiales y tecnologías, al arte conceptual, a la fotografía, video-arte, arte digital, instalaciones, performance, como también a los géneros tradicionales del arte como la pintura y la escultura.

Para la selección de los artistas, Patricia Ready se guía principalmente por la calidad de la obra, buscando la madurez, coherencia en el oficio y sentido de ésta. La Galería cuenta con una tienda donde se venden libros. Además de una gran sala de ventas especializada en obras de arte.

La galería cuenta también con un auditorium para proyección de piezas audiovisuales.

Director Ejecutivo Patricia Ready / Gerente Andrea Yarur / Coordinador Extensión Alejandra Cruz y María Grez / Curador Patricia Ready y equipo / Artistas Arturo Duclos, Francisco Bustamante, Fernando Casasempere, Pilar Ovalle, Francesca Colzani, Ciro Beltran, Paula Rubio entre otros



MET

Nombre del responsable | Ximena Correa Mac-Vicar

E-mail de contacto | santiago@praxis-art.cl

Dirección del espacio | Vitacura 4363, Vitacura

Teléfono | 56-02-3213079

Página web | www.praxis-art.cl

Horario de funcionamiento | lun a vie 10:30-14:00, 16:00-19:30

sab 10:30-14:00 hrs

Entrada | liberada

Financiamiento | Privado Propio

Publicaciones | Tres catálogos al año



MET

055 REGION METROPOLITANA GALERIA DE ARTE PRAXIS

La Galería de Arte Praxis nace en el año 2000 con el fin de exponer y vender obras de artistas contemporáneos nacionales y extranjeros que trabajen las disciplinas de pintura y escultura. La galería desarrolla alrededor de once exposiciones anuales.

Director Ejecutivo Ximena Correa Mac-Vicar / Director de Comunicaciones Macarena Figueroa / Periodistas Rocío Errazquin / Ayudante Edgard Cornejo



Nombre del responsable	Alejandra Quintana
E-mail de contacto	ququgaleria@yahoo.com
Dirección del espacio	La Dehesa 1736, Lo Barnechea
Teléfono	56-02-2160148 56-09-6114751
Horario de funcionamiento	Lun a vie 11:00-14:00, 15:00-19:00 sab 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	31 m ²
Financiamiento	Venta de obras

REGION METROPOLITANA 056 GALERIA QUQU

La galería Ququ se abre en el año 1998 y difunde obra de artistas chilenos, tanto emergentes como consagrados. Esta se enfoca específicamente en exhibir pintura y obra gráfica.

Dueño-Artista Alejandra Quintana / Asistente, ventas, y prensa Paloma Valderrama



MET

Nombre del responsable	Josefina Tocornal Court
E-mail de contacto	jtocornal@gasco.cl
Dirección del espacio	Santo Domingo 1061, Santiago
Teléfono	56-02-6944386
Página web	www.salagasco.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-17:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	2 salas de 70 m ²
Financiamiento	Fundación Gasco y auspicios temporales de empresa privada
Publicaciones	Cinco catálogos al año



057 REGION METROPOLITANA SALA GASCO ARTE CONTEMPORANEO

La Sala de Arte Contemporáneo Gasco pertenece a la Fundación Gasco, quienes crearon este espacio expositivo el año 2001, para difundir y promover artistas nacionales y extranjeros, en muestras individuales y colectivas, generando un promedio de cinco exposiciones al año. El interés del espacio es concentrar propuestas que planteen temas de contingencia o de otras épocas, pero que repercutan en la actualidad y en los intereses culturales de nuestra sociedad.

La selección curatorial está a cargo de Daniela Rosenfeld, quien privilegia la originalidad a través de convocatorias o invitaciones a artistas con propuestas radicales que comprometan el espacio específico de la sala.

La Sala mantiene redes de contacto y cooperación con centros culturales, además de programas educativos para escolares, contando con visitas guiadas gratuitas y actividades prácticas. El espacio también cuenta con un archivo de catálogos y publicaciones propias.

Presidente de Directorio Matías Pérez Cruz / Director Ejecutivo Josefina Tocornal Court / Directora Sala Gasco Daniela Rosenfeld / Curador Daniela Rosenfeld / Periodistas Verónica Salazar / Guías Jessica Godoy y Carolina Valenzuela / Asistente Fundación Gasco Iris López

Nombre del responsable	Francisco Stuardo Paris
E-mail de contacto	info@stuart.cl stuartgallery@gmail.com
Dirección del espacio	Ramón Diaz 68A, Providencia
Teléfono	56-2-7178730
Página web	www.stuart.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 12:00-19:30, sab 12:00-14:30 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	150 m ²
Publicaciones	ocho catálogos al año

REGION METROPOLITANA

058 STUART GALLERY

StuArt galería, creada en el año 2004, es un proyecto dedicado al arte contemporáneo, con especial atención por la gráfica, el dibujo y la pintura. Sus artistas se inscriben en aquellas tendencias que exploran nuevos caminos en la figuración y la abstracción. El propósito de stuArt es presentar un arte en el que primen por igual el refinamiento plástico y la reflexión teórica. La galería ha participado en ferias de arte tanto en E.E.U.U como en Europa.

Presidente de Directorio Francisco Stuardo / Jefe de programación Claudio Herrera / Curador Claudio Herrera / Dueño-Artista Monica Carrillo / Director de Comunicaciones Carolina Castro / Teóricos de Arte Claudio Herrera



Nombre del responsable	Felipe Quezada Leal
E-mail de contacto	fquezadaleal@hotmail.com
Página web	www.ekeko.cl
Dirección del espacio	San Isidro 512, Santiago
Teléfono	56-09-7457509
Horario de funcionamiento	mar a vie 15:00-19:00 hrs
Entrada	adhesión Voluntaria
Financiamiento	Donaciones particulares y auspicio de empresa privadas
Publicaciones	Catálogo anual de archivos de video, sonidos y textos

REGION METROPOLITANA

059 GALERIA TRAFIXXX

Trafixxx Galería se inauguró el año 2006 y se define como una galería de vanguardia que explora dentro del arte contemporáneo disciplinas como: street art, diseño, net art, performance, low brow, y arte sonoro.

Actualmente alberga una colección de arte contemporáneo chileno conformada por Arte Pop, Arte Radical, Trash, Gore, Porno, Street Art, Net Art y Sound Art, el espacio persigue internacionalizar sus propuestas, y complementarlo con programas asociativos con galerías nacionales y extranjeras. Se realizan actividades en conjunto con la Galería Espacio G y con la Galería Espacio Líquido.

El espacio desarrolla talleres de diseño, video y arte sonoro.

Director Ejecutivo Felipe Quezada Leal / Curador Mr. Trafic, Ekeko, Leo Casas y Jorge Sepúlveda / Director de Comunicaciones Rodolfo Villar / Teóricos de Arte Rick Terror y Pedro Pablo Busto / Artistas Yisa, Ini Zordan, Caty pop, Daniel Serrano, Leo Casas, Hector Llanquin, Trafic Junior, Rene Valenzuela, Brócoli, Jorge Catón



Nombre del responsable | Reinhard Maiworm

E-mail de contacto | il@santiago.goethe.org

Dirección del espacio | Esmeralda 650, Santiago

Teléfono | 56-2-5711950 | 56-2-5711951

Página web | www.goethe.de/chile

Horario de funcionamiento | lun a vie 10:00-19:00, sab 10:00-14:00 hrs

Entrada | liberada

Dimensiones del espacio expositivo | 50 m2

Financiamiento | Goethe Institut

REGION METROPOLITANA

060 SALA DE EXPOSICIONES GOETHE-INSTITUT

El instituto cultural alemán Goethe Institut abrió sus puertas en nuestro país el año 1962, con el interés de generar conexiones culturales entre Chile y Alemania, a través de diversos espacios y actividades.

Uno de sus espacios relevantes es el destinado a la exposición de arte contemporáneo, principalmente alemán, con el objetivo de difundir y promover artistas.

Se realizan seminarios de Arquitectura y Urbanismo, talleres de teatro europeo, ciclos de cine, y se apoya a los festivales audiovisuales: SANFIC y FIDOC. El instituto cuenta además con una biblioteca.

Director Ejecutivo Reinhard Maiworm / Jefe de Programación Reinhard Maiworm y Judith Maiworm



MET

Nombre del responsable	Osvaldo Rivera Riff
E-mail de contacto	instituto@proviarte.cl
Dirección del espacio	11 de Septiembre 1995, Providencia
Teléfono	56-02-7848600
Página web	www.proviarte.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:30 hrs
Entrada	general \$500, estudiantes y tercera edad \$300
Dimensiones del espacio expositivo	416 m2
Publicaciones	Mil catálogos por exposición
Financiamiento	Empresa privada, auspicios y fondos municipales

REGION METROPOLITANA

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA

061

El 12 de septiembre de 1961 se inaugura el Instituto Cultural de Providencia y el 8 de abril de 2005 fue declarado Monumento Histórico Nacional (Palacio Schacht).

En este espacio se exponen bellas artes, patrimonio arqueológico y artes decorativas. Osvaldo Rivera Riff, como curador, es quien selecciona el contenido, piezas y montaje de las muestras. En ocasiones, a raíz de las exposiciones internacionales viaja el curador o en su defecto especifican detalladamente la museografía.

Se han realizado programas asociativos con diferentes entidades, tales como el Instituto Cultural de Italia, Universidad de Chile y Embajadas de Italia, Taiwán, Rusia y Polonia. Se desarrollan dos Seminarios al año.

Presidente de Directorio Alcalde Cristián Labbé Galilea / Director Ejecutivo Osvaldo Rivera Riff / Jefe de programación Andrés Rodríguez / Coordinador Extensión Patricia González / Curador Osvaldo Rivera Riff / Gerente Juan Antonio Bolumburu / Director de Comunicaciones Carmen Gloria Contreras / Teóricos de Arte Ma. Angélica Contreras



MET



Nombre del responsable	María Amelia Saavedra Ramírez		
E-mail de contacto	asaavedra@artequin.cl		
Dirección del espacio	Portales 3530, Estación Central		
Teléfonos	56-02-6818656	56-02-6818569	56-02-6825367
Página web	www.artequin.cl		
Horario de funcionamiento	mar a vie 09:00-17:00, sab, dom y fes 11:00-18:00 hrs		
Entrada	general \$ 800, estudiantes \$500, domingo aporte voluntario		
Dimensiones del espacio expositivo	400 m ²		
Financiamiento	Municipalidad de Santiago y auspicios de privados		

REGION METROPOLITANA

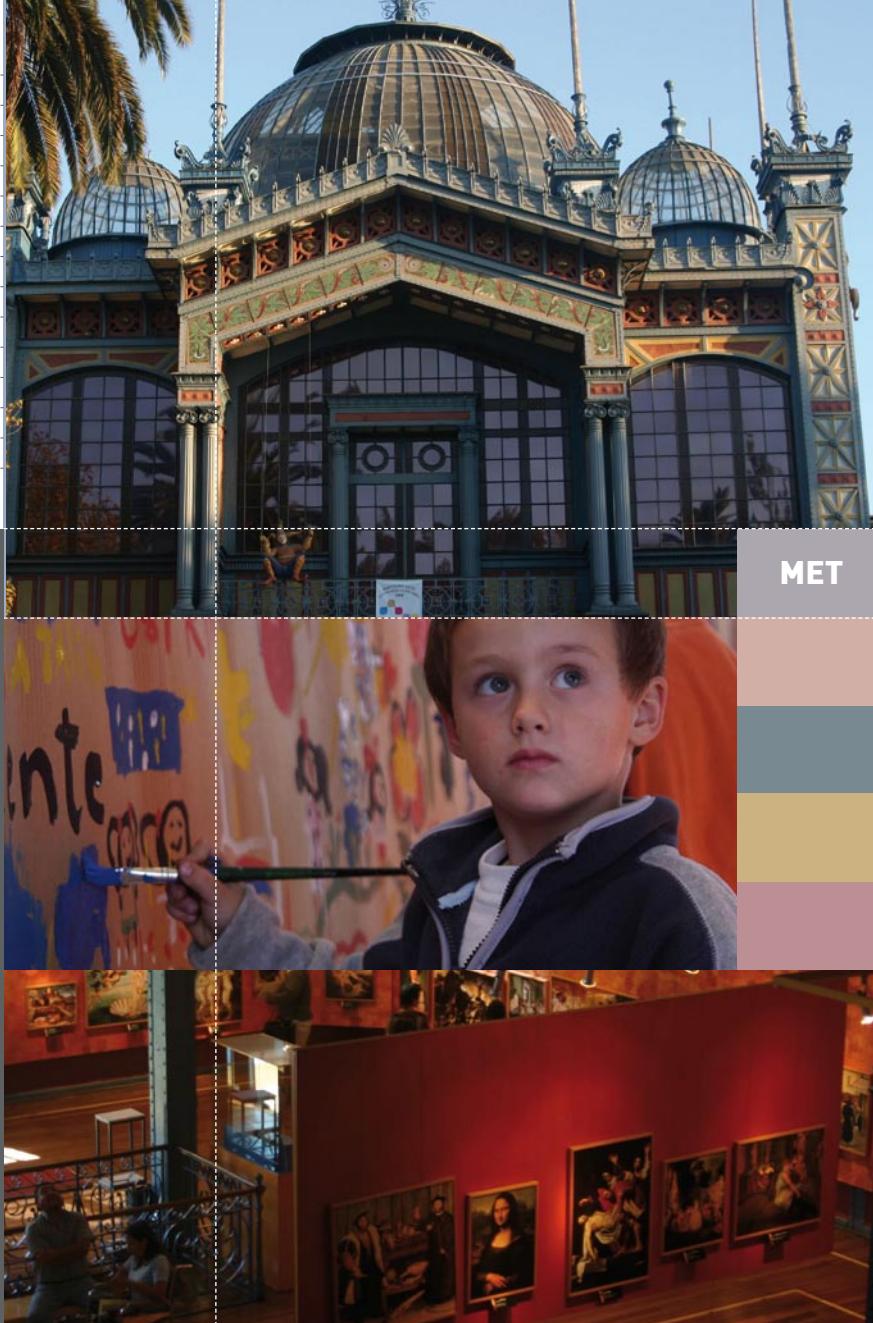
062 MUSEO ARTEQUIN

Artequín es un Museo de reproducciones de obras de arte, que funciona desde el año 1993, a través de una propuesta museológica y una metodología educativa e interactiva. El espacio propone incentivar la apreciación del arte y la creatividad en sus visitantes especialmente en el segmento escolar.

La exposición es permanente y el criterio de selección de las reproducciones responde a los ejemplos más característicos y representativos de los distintos períodos del arte occidental.

Artequín realiza talleres y visitas guiadas para niños, jóvenes y adultos; cursos de perfeccionamiento para profesores de educación artística, artes visuales y asesorías educativas sobre arte para instituciones públicas y privadas.

Presidente de Directorio Alcalde Raúl Alcaíno Lihn / Director Ejecutivo María Amelia Saavedra Ramírez / Área Educativa Alex Meza, Macarena Goldenberg, Carmen Luz Martínez y Cecilia Valdés / Curador Alex Meza y Macarena Goldenberg / Teóricos de Arte Alex Meza, Macarena Goldenberg y Carmen Luz Martínez / Periodistas Isabel Almuna / Itinerancias Juan Carlos Martínez / Administrativo Pamela Salinas



Nombre del responsable Andrés Mosqueira Campos

E-mail de contacto amosqueira@munistgo.cl

Dirección del espacio Merced 860, Santiago

Teléfono 56-02-6336700

Horario de funcionamiento mar a vie 10:00-17:00 hrs,
sab 10:00-16:45 hrs, dom 11:00-13:50 hrs

Entrada general \$ 500, estudiantes y tercera edad \$ 400,
niños y escolares \$ 250

Financiamiento Municipalidad de Santiago

REGION METROPOLITANA 063 MUSEO DE SANTIAGO CASA-COLORADA

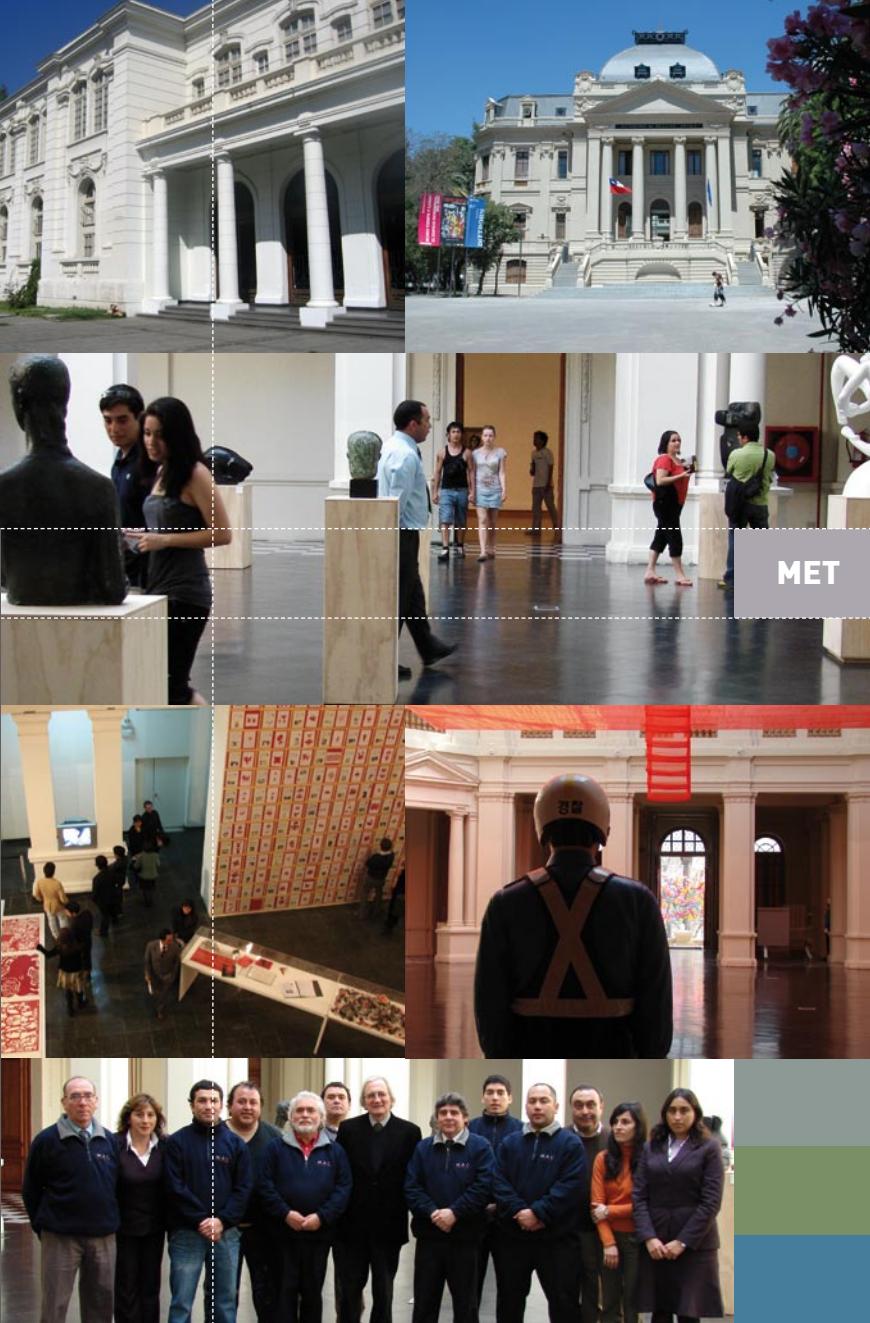
El Museo Casa Colorada posee una muestra permanente en cinco salas de exhibición que dan cuenta de la historia de la ciudad de Santiago y el valle del Mapocho desde los tiempos pre-hispánicos hasta el siglo XX. Esta muestra contiene maquetas, dioramas, montajes simulados, algunos objetos de época y pinturas. Esta exhibición está destinada a difundir la historia de la ciudad a la comunidad y extranjeros que visitan el Museo y a la vez complementar el estudio a los escolares chilenos, por medio de visitas guiadas.

El Museo realiza programas asociativos con diferentes Municipalidades de la Región Metropolitana; con los Consejos Regionales y Centros culturales de todo el país; con la Fundación Vicente Huidobro y el Museo de Artes Visuales, para la organización en conjunto de eventos de difusión artística. El espacio mantiene redes de contacto con Universidades públicas y privadas. El Museo cuenta con un Centro de Documentación recientemente inaugurado, un archivo de obras y publicaciones históricas del museo, una biblioteca de consulta y un auditórium.

Jefe de programación Andrés Mosqueira Campos / Coordinador Extensión Manuel Miranda Araya / Guías Diego Azocar / Responsable de desarrollo institucional Isabel Aguilera Contreras / Secretarías Rosa Bravo, Iris Carreño y Lorena Espinoza / Asistente Técnico Jaime Prado



Nombre del responsable	Francisco Brugnoli Bailoni
E-mail de contacto	dirmac@uchile.cl
Dirección del espacio	Parque Forestal s/n. Metro Bellas Artes, Santiago
Matucana 464, Metro Quinta Normal, Quinta Normal	
Teléfono	56-02-9771741
Página web	www.mac.uchile.cl
Horario de funcionamiento	mar a sab 11:00-19:00, dom 11:00-18:00 hrs
Entrada	general \$ 600, estudiantes \$400, estudiantes Universidad de Chile, socios Corporación Amigos del MAC, domingo MAC Quinta Normal - liberada
Dimensiones del espacio expositivo	7.000 m2, 5.400 m2
Financiamiento	Universidad de Chile y auspicios de empresa privada
Publicaciones	Cinco catálogos al año



REGION METROPOLITANA

064 MUSEO DE

ARTE CONTEMPORANEO

El Museo de Arte Contemporáneo perteneciente a la Universidad de Chile, se crea en 1947 dentro de las políticas de desarrollo cultural de la universidad en los años 40. El MAC se inauguró en el edificio conocido como "El Partenón" de Quinta Normal, el 15 de agosto de 1947, asumiendo como director Marco Bontá. Su objetivo fundacional fue promover la obra de los artistas de la época, como una plataforma de difusión nacional e internacional. En 1974 el MAC se trasladó al edificio "Palacio de Bellas Artes" del Parque Forestal, diseñado por Emilio Jequier, donde funciona hasta el día de hoy. El año 2005 se abrió el espacio Quinta Normal.

Uno de los aspectos que define al MAC, es su condición de museo especializado en arte moderno y contemporáneo. Su labor ha estado orientada a la exploración de nuevas opciones productivas, articulando tanto su colección, su línea curatorial y las exposiciones invitadas por el museo—nacionales e internacionales—, desde una mirada contemporánea que se ha reflejado en las muestras que ha realizado y acogido desde sus inicios.

Director Francisco Brugnoli / Producción y Programación Beatriz Bustos / Educación Galide Moreno y Trinidad Estay / Curador Francisco Brugnoli y Beatriz Bustos / Museografía Varinia Brodsky / Comunicaciones Ximena Villanueva y Elizabeth Romero / Diseño Francisca Yáñez

Nombre del responsable	Victoria Bustos Urbina
E-mail de contacto	mapa@uchile.cl
Dirección del espacio	Compañía de Jesús 2691, Santiago
Teléfono	56-02-9771721 56-02-6822208
Página web	www.mapa.uchile.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-17:00 hrs
Entrada	general \$500, estudiantes y tercera edad \$300
Financiamiento	Facultad de Artes de la Universidad de Chile

REGION METROPOLITANA 065 MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TOMAS LAGO-MAPA

El Museo de Arte Popular se crea con el objetivo de incentivar el aprecio, la valoración y conservación de las artes populares y artesanías como expresiones patrimoniales que contribuyen a la configuración de nuestra identidad cultural.

Con un promedio de cinco exposiciones al año, éstas obedecen a la línea de revisión de arte popular tradicional y de arte popular contemporáneo, ambas visiones desde las categorías de lo urbano y lo rural. Existen actividades complementarias con Centros Culturales, Consejo Regionales, Universidades, Fundación de Artesanías; además se realizan talleres, de orfebrería, arte textil, pintura y coloquios de investigación. El museo cuenta con un centro de documentación, un archivo de obras, publicaciones educativas y una biblioteca de uso exclusivo del museo.

Directora (s) Victoria Bustos Urbina / Encargada de Comunicaciones Andrea Durán Rivera / Encargada de Documentación Catherina Mejías Wagner / Secretaria Ivonne Peña González / Auxiliar José Águila Vergara / Guias Estudiantes en práctica Educación Parvularia Universidad Central



MET

Nombre del responsable	Carlos Aldunate Del Solar
E-mail de contacto	leyzaguirre@museoprecolombino.cl
Dirección del espacio	Bandera 361, Santiago
Teléfono	56-02-3527210
Página web	www.museoprecolombino.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:00-18:00 hrs
Entrada	general \$3.000, estudiantes - liberada
Dimensiones del espacio expositivo	1000 m2
Financiamiento	Municipalidad de Santiago, auspicios de empresa privada, fondos concursables del Estado (Fondart)
Publicaciones	Sesenta catálogos bianuales y boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino

REGION METROPOLITANA

066 MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

El Museo Chileno de Arte Precolombino es una institución sin fines de lucro, creada en 1981, cuyo objetivo es exhibir, difundir y estudiar el arte precolombino. Tiene una colección de cuatro mil piezas provenientes de siete áreas culturales de América Precolombina.

El Museo cuenta con un equipo de especialistas: arqueólogos, antropólogos, abogados, periodistas y audiovisualistas. El departamento de curatoría, integrado por cuatro arqueólogos tiene a su cargo estructurar todas las exposiciones, investigar, escoger las piezas a exhibir, y dar contenido a la información que se entregará.

Mantiene programas asociativos con diversos centros culturales del país, quienes exhiben de manera itinerante parte de la colección del museo. A su vez mantiene una directa relación con las universidades que se dedican a la arqueología y al arte. De forma paralela el Museo realiza talleres educativos para niños, y cada dos años, de formación de guías. Cuenta además con un centro de documentación de revistas, material audiovisual y una gran biblioteca especializada con más de doce mil volúmenes.

Presidente de Directorio Clara Budnik Sinay / Director Carlos Aldunate / Extensión Francisco Mena / Curador José Berenguer / Dueños Fundación Familia Larraín Echenique / Comunicaciones María Luisa Eyzaguirre / Guías Rebeca Ássaal, Carolina Arriagada, Felipe Armstrong, Verónica León, Paulina Castro, Sara Vargas, Carmen Menares y Diego Artigas / Museógrafo José Pérez de Arce / Conservadora Pilar Allende / Registro Varinia Varela



MET



Nombre del responsable	Maria José Bunster Baeza
E-mail de contacto	mjbunster@mavi.cl
Dirección del espacio	José Victorino Lastarria 307, Santiago
Teléfono	56-02-6383502 56-02-6649337
Página web	www.mavi.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:30-18:30 hrs
Entrada	general \$1.000, estudiantes \$500, menores de 8 años, tercera edad, estudiantes de arte, arquitectura, diseño, fotografía, cine, historia del arte, estética con credencial y domingos - liberada
Dimensiones del espacio expositivo	1200 m2, 850 m2
Financiamiento	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, donaciones Pesquera el Golfo, auspicios de empresa privada
Publicaciones	Catálogos de las exposiciones

REGION METROPOLITANA

067 MUSEO DE ARTES VISUALES MAVI

El Museo de Artes Visuales funciona desde abril del año 2000 albergando una colección de 1300 obras de arte contemporáneo chileno, de la década de los sesenta en adelante, de más de seiscientos artistas. Con un promedio de nueve exposiciones al año, las muestras conjugan parte de la colección con trabajos de artistas chilenos e internacionales, de diseño y arquitectura.

El Museo organiza en forma permanente actividades de extensión asociadas a las exposiciones, como el concurso de arte joven a nivel nacional, o los talleres "Crea con el Artista" para niños y jóvenes, además de contar con visitas guiadas para diferentes públicos, mesas redondas y conferencias. El espacio cuenta con un archivo de obras y publicaciones, y están en proceso de construcción de una biblioteca.

Presidente de Directorio Manuel Santa Cruz López / Director Ejecutivo María José Bunster Baeza / Jefe de programación María José Bunster y Andrea Brauweiler / Área Educativa y Social Francisco San Martín / Directora de Arte Andrea Brauweiler / Conservadora María Irene Alcalde



MET

Nombre del responsable	Padre Mariano Labarca Araya
E-mail de contacto	contacto@museolamerced.cl
Dirección del espacio	Mac-Iver 341, Santiago
Teléfono	56-02-6649189
Página web	www.museolamerced.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00 a 18:00 hrs
Entrada	general \$1.000, estudiantes y tercera edad \$ 500
Dimensiones del espacio expositivo	430 m2
Financiamiento	Provincia Mercedaria de Chile

REGION METROPOLITANA

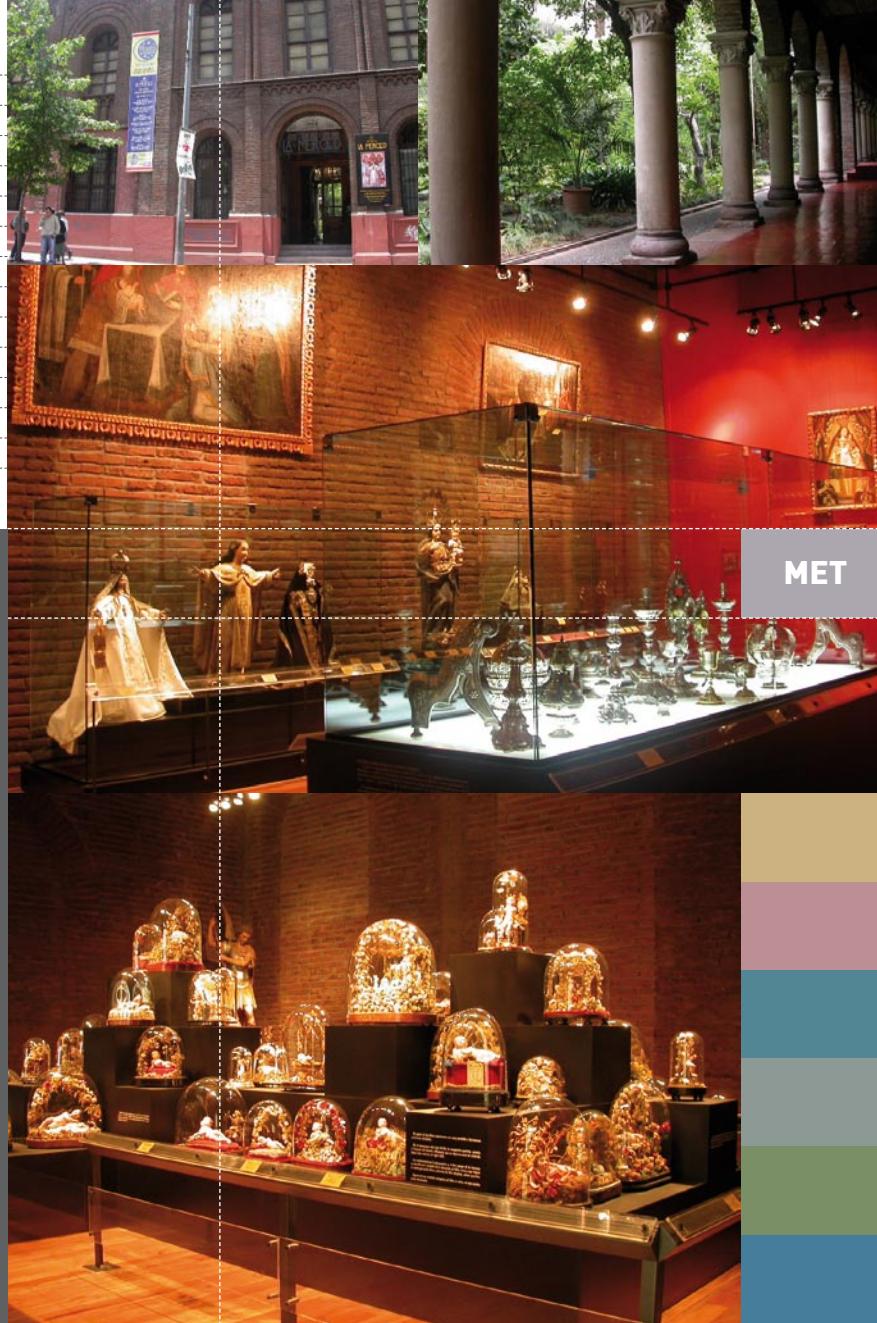
068 MUSEO LA MERCED

El Museo La Merced es un espacio dedicado al estudio y difusión del arte colonial como expresión de la identidad mestiza en nuestro continente, luego de su reestructuración reabrió sus puertas en octubre del año 2003. Las exhibiciones transitorias se definen desde los lineamientos conceptuales del museo, que tiene por objetivo difundir las prácticas artísticas mestizas de Chile y América, especialmente aquellas que se relacionan con el periodo colonial.

El Museo posee un curador licenciado y magíster en Historia del Arte cuyas funciones son las investigaciones sobre los fondos, así como tareas de conservación preventiva de las mismas. Además, se encarga de la difusión y gestión de las colecciones a nivel de la comunidad.

El Museo mantiene redes de contacto con universidades de Norteamérica, para realizar pasantías de intercambio. Se realizan también charlas de arte barroco, religiosidad popular y arte Rapa Nui entre otros. Existe un Centro de Documentación y Registro de las colecciones del museo, una biblioteca especializada en arte colonial Latinoamericano, además de una recopilación detallada de la participación de piezas en las exposiciones expuestas.

Presidente de Directorio Padre Mariano Labarca Araya / Curador Rolando Baéz Baéz / Secretaria Silvia Estay Tapia



Nombre del responsable : José Balmes Parramon

E-mail de contacto : mssa@mssa.cl

Dirección del espacio : República 475, Santiago

Teléfono : 56-02-6898761

Página web : www.museodelasolidaridad.cl

Horario de funcionamiento : mar a dom 10:00-17:30 hrs

Entrada : general \$600, estudiantes \$300

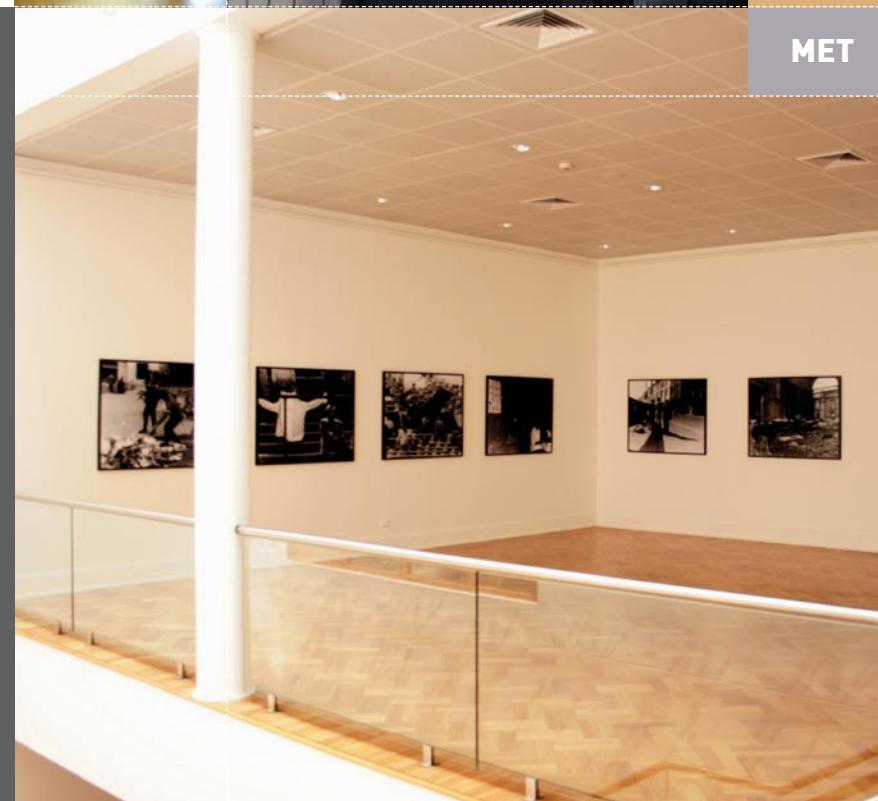
Dimensiones del espacio expositivo : 235 m2

Financiamiento : Ministerio de Educación

Publicaciones : Dos o tres catálogos al año vinculados a las exposiciones itinerantes en el extranjero de la colección y de un artista presente en el programa anual



MET



REGION METROPOLITANA 069 MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende posee la colección a nivel nacional e internacional de arte contemporáneo más importante del país. Con obras representativas de los movimientos plásticos que abarcan desde 1970 a finales de la década de los 80. Su política de trabajo es preservar, difundir y exhibir la colección de arte como parte del patrimonio del estado chileno. Existe un archivo de las 2500 obras de la colección, que incluye grabados, pinturas, esculturas y nuevos medios.

La actual sede comenzó a funcionar en junio del año 2006, realizando aproximadamente unas cinco exposiciones al año, estableciendo criterios curatoriales en torno a los fondos de obras existentes: por países o por problemáticas plásticas. Para ello se invita a trabajar a diferentes curadores y entidades tanto chilenas como extranjeras.

El Museo de la Solidaridad realiza programas asociativos con galerías nacionales y extranjeras, según las curatorías invitadas. Además mantiene un convenio de cooperación a través de charlas y exposiciones con la Escuela de Artes de la Universidad de Chile y con entidades regionales por medio de la DIBAM. Se realizan 2 coloquios al año, vinculados al análisis de las muestras exhibidas.

Presidente del directorio Ramón Huidobro / Director José Balmes / Asistente de dirección Francisco González Vera / Extensión y Proyectos Alfonso Díaz Maríquez / Encargada de colección Carla Miranda Vasconcello / Producción y montaje Maura Mascetti Izquierdo / Secretaria Alicia Fulle

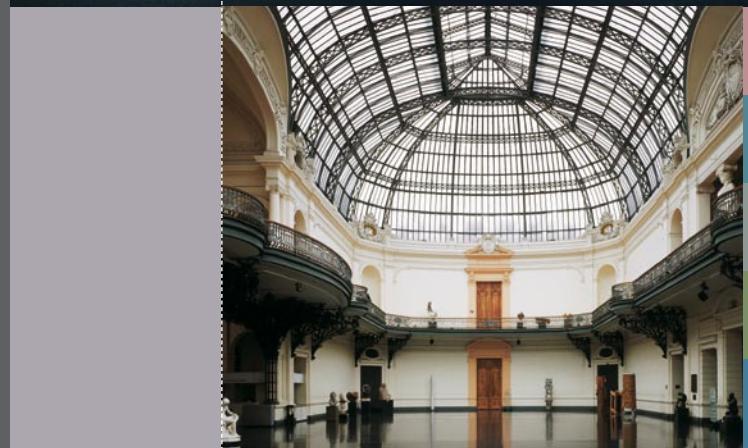
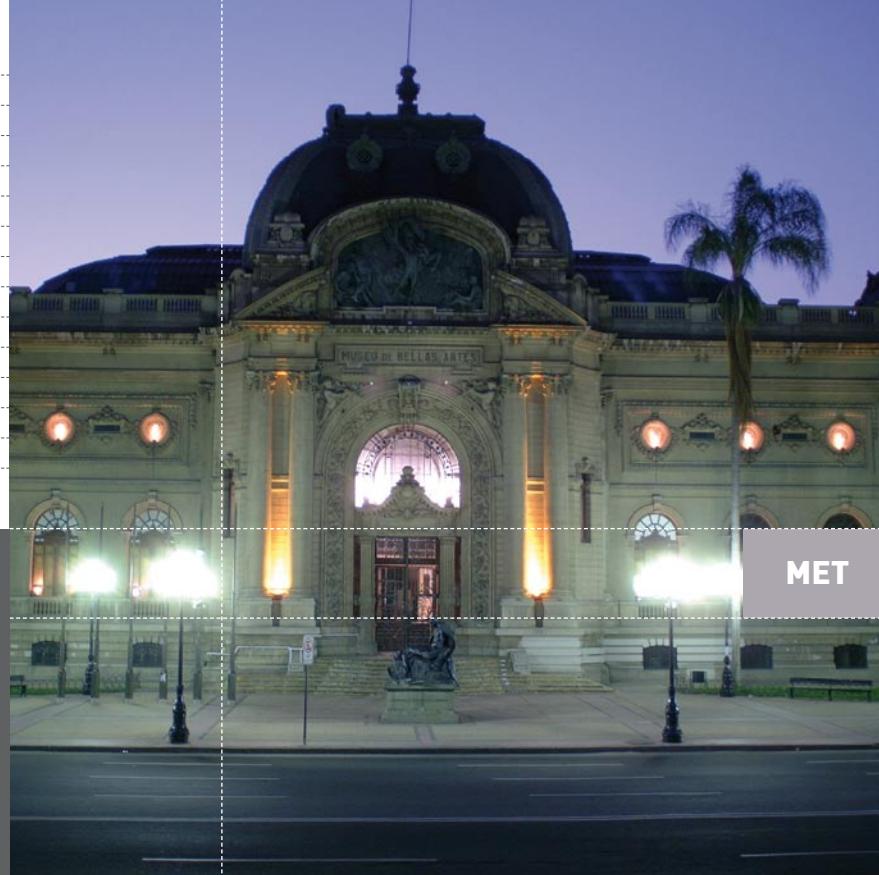
Nombre del responsable	Milan Ivelic
E-mail de contacto	milan.ivelic@mnba.cl
Dirección del espacio	Parque Forestal s/n, Santiago
Teléfono	56-2-6334472
Página web	www.mnba.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:00-18:50 hrs
Entrada	general \$600, estudiantes \$300, domingo - liberada
Financiamiento	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), auspicios de empresa privada y fondos concursables del Estado (Fondart) e Internacionales

REGION METROPOLITANA 070 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

El Museo de Bellas Artes, en su actual construcción, fue inaugurado oficialmente con una gran Exposición Internacional, el 21 de Septiembre de 1910. El objetivo principal del Museo es conservar, proteger, investigar, recuperar y difundir el patrimonio artístico nacional a través de diversas actividades como exposiciones, charlas, conferencias y seminarios.

El Museo de Bellas Artes mantiene redes de contacto, apoyo y colaboración con municipalidades, galerías nacionales e internacionales, consejos regionales, centros culturales, universidades e Institutos culturales de diferentes embajadas y otros museos a nivel internacional. El equipo curatorial y los curadores invitados se encargan de definir la programación anual del museo, con alrededor de treinta exposiciones incluyendo muestras temporales, de la colección, itinerancias y museo sin muros.

Director Milan Ivelic / Museo Sin Muros Patricio Muñoz Zárate / Asistente de dirección Angélica Pérez / Curadores Patricio Muñoz Zárate, Ramón Castillo y Angélica Pérez / Comunicaciones Angélica Pérez / Educación Yennyfertth Bécerra, Natalia Portugueis, Ximena Rioseco, Paula Fiamma, Graciela Echiburu, María Isabel Soto más un equipo de guías voluntarios.



Nombre del responsable	Osvaldo Rivera
E-mail de contacto	instituto@proviarte.cl
Dirección del espacio	Santa María 2201, Providencia
Teléfono	56-2-3351832
Página web	www.proviarte.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-18:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Municipalidad de Providencia
Publicaciones	Catálogos de las exposiciones

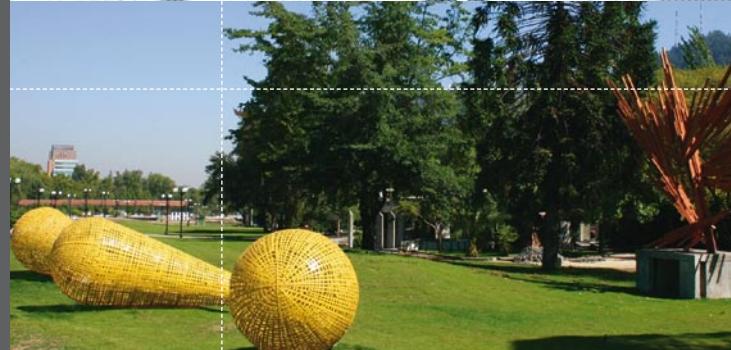
REGION METROPOLITANA

071 MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS

El Museo Parque de las Esculturas, abre sus puertas en el mes de mayo de 1989, bajo el amparo del parque construido en los años ochenta a un costado del Río Mapocho.

Esculturas y artes decorativas se posicionan en más de 100 m² de área verde, difundiendo y fomentando la escultura. Para complementar la exposición, el Museo Parque de las Esculturas, mantiene nexos con Centros Culturales Internacionales, convenios con la Universidad de Chile, realizando charlas y talleres de escultura.

Presidente de Directorio Alcalde Cristián Labbé Galilea / Director Ejecutivo Osvaldo Rivera Riff / Jefe de programación Andrés Rodríguez / Coordinador Extensión Patricia González / Curador Osvaldo Rivera Riff / Gerente Juan Antonio Bolumburu / Director de Comunicaciones Carmen Gloria Contreras / Teóricos de Arte Ma. Angélica Contreras



MET



Nombre del responsable	Haydée Milos Hurtado
E-mail de contacto	museoralli_santiago@hotmail.com
Dirección del espacio	Alonso de Sotomayor 4110, Vitacura
Teléfono	56-2-2064224 56-2-2081798
Página web	www.rallimuseums.org
Horario de funcionamiento	mar a dom 10:30-17:00 sab y dom 10:30-17:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	11000 m ²
Financiamiento	Fundación privada sin fines de lucro
Publicaciones	Folletos y volante informativos del museo

REGION METROPOLITANA

072 MUSEO RALLI

El año 1992, comienza a funcionar el Museo Ralli, exponiendo obras de su colección compuesta de artistas latinoamericanos y europeos del siglo XV al siglo XIX. El objetivo del espacio es difundir y promover artistas latinoamericanos fuera de sus fronteras, valorados por su producción artística y no por su cotización en el mercado. El espacio expone de manera permanente su colección, generando una rotación y renovación de obras. El museo complementa su gestión con los otros Museos Ralli, ubicados en diferentes puntos del mundo.

Presidente de Fundación Ralli Harry Recanati / Directora Haydée Milos



MET

Nombre del responsable | Constanza Guell

E-mail de contacto | cguell@norteamericano.cl

Dirección del espacio | Moneda 1481, Santiago

Teléfono | 56-2-6777149

Página web | <http://blog.salasam.cl>

Horario de funcionamiento | lun a vie 10:00-13:30, 14:30-19:00 hrs

Entrada | liberada

Dimensiones espacio expositivo | 78 m2

Financiamiento | Instituto Chileno Norteamericano de Cultura

Publicaciones | Quinientos trípticos por muestra

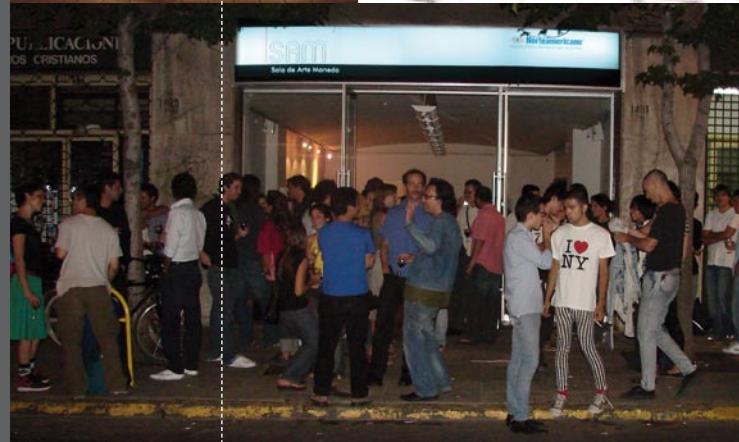
REGION METROPOLITANA 073 SALA DE ARTE SAM

La Sala de Arte SAM se crea el año 2006 bajo el amparo de la Corporación Cultural del Instituto Chileno Norteamericano, como un espacio sin fines de lucro, que busca instalarse en el circuito local como una plataforma para artistas visuales de la nueva generación.

Con un promedio de cinco exposiciones al año, se vela por la producción general de las muestras, comprometiéndose con ellas en la realización, gestión y producción de manera integrada. Durante este proceso, el artista o curador invitado recibe un bono de producción de obra, siendo su misión enfocarse en su proyecto visual. Las exposiciones que se presentan reúnen por lo general obras y montajes creados exclusivamente para la SAM (site specific), como también propuestas que se ocupan de lo multidisciplinario, la integración de las artes y la relación de la obra con el espectador.

El eje curatorial busca lenguajes frescos y activos, abiertos hacia el exterior en especial a los EEUU. También se considera la innovación de las temáticas tratadas, la investigación y la experimentación al conjugar las posibilidades que ofrecen el espacio, los materiales, los soportes y las herramientas. Este espacio busca generar instancias de reflexión a partir de las obras puestas en circulación, como encuentros con artistas y curadores, publicación de textos en la Web, mesas redondas y conferencias; a modo de activar las exhibiciones. Cuenta con archivo de las publicaciones de cada exposición, además de un archivo virtual de las obras en la página web.

Directora Constanza Guell / Coordinador General: Erika Araya



MET

Nombre del responsable	Patricia Hasbun
E-mail de contacto	saladearte@telefonicachile.cl
Dirección del espacio	Providencia 111. Metro Baquedano, Providencia
Teléfono	56-2-6912873
Página web	www.telefonicachile.cl/fundacion
Horario de funcionamiento	invierno lun a dom 9:00-19:00 verano lun a dom 10:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	363 m ²
Financiamiento	Fundación Telefónica Chile, Telefónica España y auspicios empresa privada
Publicaciones	Tres catálogos al año

REGION METROPOLITANA 074 SALA DE ARTE FUNDACION TELEFONICA

La Sala de Arte Fundación Telefónica se inauguró en 1996, con el objetivo de difundir y promover exposiciones de artistas consagrados nacionales e internacionales. Con un promedio de tres exposiciones al año, se complementa la labor expositiva con talleres pedagógicos de arte y tecnología. Además se realizan conferencias en relación a cada exposición, dentro del programa Educación a través del Arte. El espacio cuenta con documentación de las exposiciones y del programa educativo completo y gratuito a través del sitio web.

Presidente de Directorio Emilio Gilolmo / Director Ejecutivo Francisco Aylwin / Extensión Patricia Hasbun / Comunicaciones Comunicaciones Corporativas Telefónica Chile / Periodistas Paula González / Guías María José Muñoz, Maximiliano Ross, Cristóbal Farriol y Rodrigo Carreño / Directora Arte y Tecnología Claudia Villaseca



MET



Nombre del responsable	Macarena Murúa
E-mail de contacto	www.mmurua@ccu.cl www.fforteza@ccu.cl
Dirección del espacio	Vitacura 2680, Las Condes
Teléfono	56-2-4273000 56-2-4273097
Página web	www.ccu.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:15-19:15, sab 10:15-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	300 m2
Financiamiento	CCU S.A.
Publicaciones	Un catálogo por cada exposición

REGION METROPOLITANA 075 SALA DE ARTE CCU

La reciente inaugurada Sala de Arte CCU, se articula como un espacio enfocado a la difusión de arte contemporáneo de vanguardia desarrollado por artistas chilenos con obra vigente.

El programa expositivo de la Sala de Arte CCU obedece a un lineamiento curatorial que permite abordar la diversidad de las disciplinas artísticas en un año calendario.

Se realizan exposiciones de pintura, escultura, instalación, multimedia o fotografías de artistas contemporáneos.

En el marco de cada exposición se invita a expertos a abordar diversas temáticas que están presentes en la muestra, además se contemplan visitas guiadas a colegios de escasos recursos y a personal de la Compañía.

El sitio web de CCU es el lugar para acceder a la totalidad de la colección y a la información relacionada con los artistas, generando un archivo virtual y un depósito material de obra.

Gerente Asuntos Corporativos Marisol Bravo / Subgerente Asuntos Corporativos Felipe Forteza / Asistente Cultural Macarena Murúa / Curadores Externos / Prensa y medios Gerencia Asuntos Corporativos CCU



MET



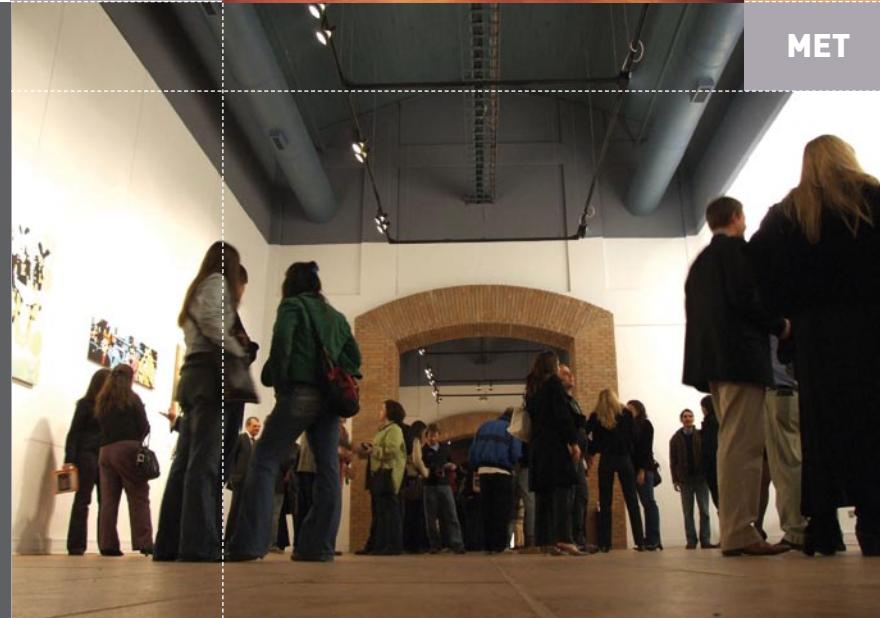
Nombre del responsable	Consuelo Cubillos Fredericksen
E-mail de contacto	ccubillos@mhm.cl
Dirección del espacio	Blanco Encalada 1550, Santiago
Teléfono	56-2-6949900
Página web	www.mhm.cl
Horario de funcionamiento	mar a dom 09:00-17:00 hrs
Entrada	general \$500, estudiantes y tercera edad \$300
Financiamiento	Ejército de Chile

REGION METROPOLITANA 076 SALAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES MUSEO HISTORICO Y MILITAR

La Sala de Exposiciones del Museo Histórico y Militar, está abierta a diversas disciplinas del arte, considerando los aspectos estéticos como el elemento importante que considera el equipo interdisciplinario del Museo.

El espacio realiza programas asociativos de intercambio con centros culturales nacionales y museos internacionales. Además se dictan seminarios, coloquios y charlas. El Museo cuenta con un centro de documentación, archivo de obra y también con un laboratorio de papel, textil, pintura y fotografía.

Director Museo GDB Orlando Carter Cuadra / Coordinador Extensión Consuelo Cubillos Fredericksen / Curador Equipo MHM



MET

E-mail de contacto	cfoigliatti@uft.cl
Dirección del espacio	Pedro de Valdivia 1509, Providencia
Teléfono	56-2-4207100
Página web	www.uft.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Universidad Finis Terrae
Publicaciones	Mil quientos catálogos o tríptico por exposición

REGION METROPOLITANA

077 SALA DE EXPOSICIONES UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

La Sala de Exposiciones de la Universidad Finis Terrae, abre sus puertas el año 2005, con el interés de albergar producciones de arte contemporáneo especialmente las últimas tendencias del diseño y la arquitectura. Se organizan exposiciones relacionadas con nuestra Escuela de Artes Visuales, ya sea de profesores, alumnos o ex alumnos. En general son obras creadas especialmente para las muestras (site específico). Se realizan alrededor de seis exposiciones al año que van acompañadas de coloquios y charlas.

Presidente de Directorio Roberto Guerrero del Río / Director Ejecutivo y Jefe de programación Carla Fogliatti / Directora Extensión y Comunicaciones Celia Eluchans



Nombre del responsable	María Teresa Guerra	
E-mail de contacto	mguerra@utalca.cl	emurgas@utalca.cl
Dirección del espacio	Québec 415, Providencia	
Teléfono	56-2-2091010	
Página web	www.utalca.cl	www.mavut.utalca.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-19:00, sab 9:00-14:00 hrs	
Entrada	liberada	
Dimensiones del espacio expositivo	45 m ²	
Financiamiento	Universidad de Talca y auspicios temporales	
Publicaciones	Treinta catálogos al año, uno por exposición	

REGION METROPOLITANA

078 SALA DE EXPOSICIONES UNIVERSIDAD DE TALCA, CAMPUS SANTIAGO

La sala de exposiciones de la Universidad de Talca, abre su sede en Santiago en el año 2005. Sus exhibiciones contienen arte contemporáneo y patrimonio artístico corporativo. Se realizan treinta muestras por año. El espacio tiene como objetivo la difusión de obras artísticas de creadores de trayectoria nacional y regional, así como también del trabajo creativo de los jóvenes talentos. El tipo de muestras pueden ser expositivas, temáticas, situacionales, de personalidades o de concurso, de acuerdo al programa de la Dirección de Extensión. Se realizan actividades en conjunto con la Municipalidad de Talca, las galerías Artespacio, Patricia Ready e Isabel Aninat. Dentro de nuestro programa de extensión se desarrollan talleres de pintura y poesía. El espacio tiene un centro de Documentación a través del Instituto Abate Juan I. Molina, Campus Talca y tiene una biblioteca especializada en arte, en el Centro de Extensión de Curicó.

Directora de Extensión María Teresa Guerra Delpino / Curador María Emilia Murgas Yáñez / Director de Comunicaciones Cristian Calderón / Periodista Carolina Moore Lavín



Nombre del responsable	Andrea Jösch K
E-mail de contacto	andrea.josch@uniacc.cl
Dirección del espacio	Salvador 1255, Providencia
Teléfono	56-2-6406148
Página web	www.uniacc.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 11:30-17:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	33 m2
Financiamiento	Universidad UNIACC

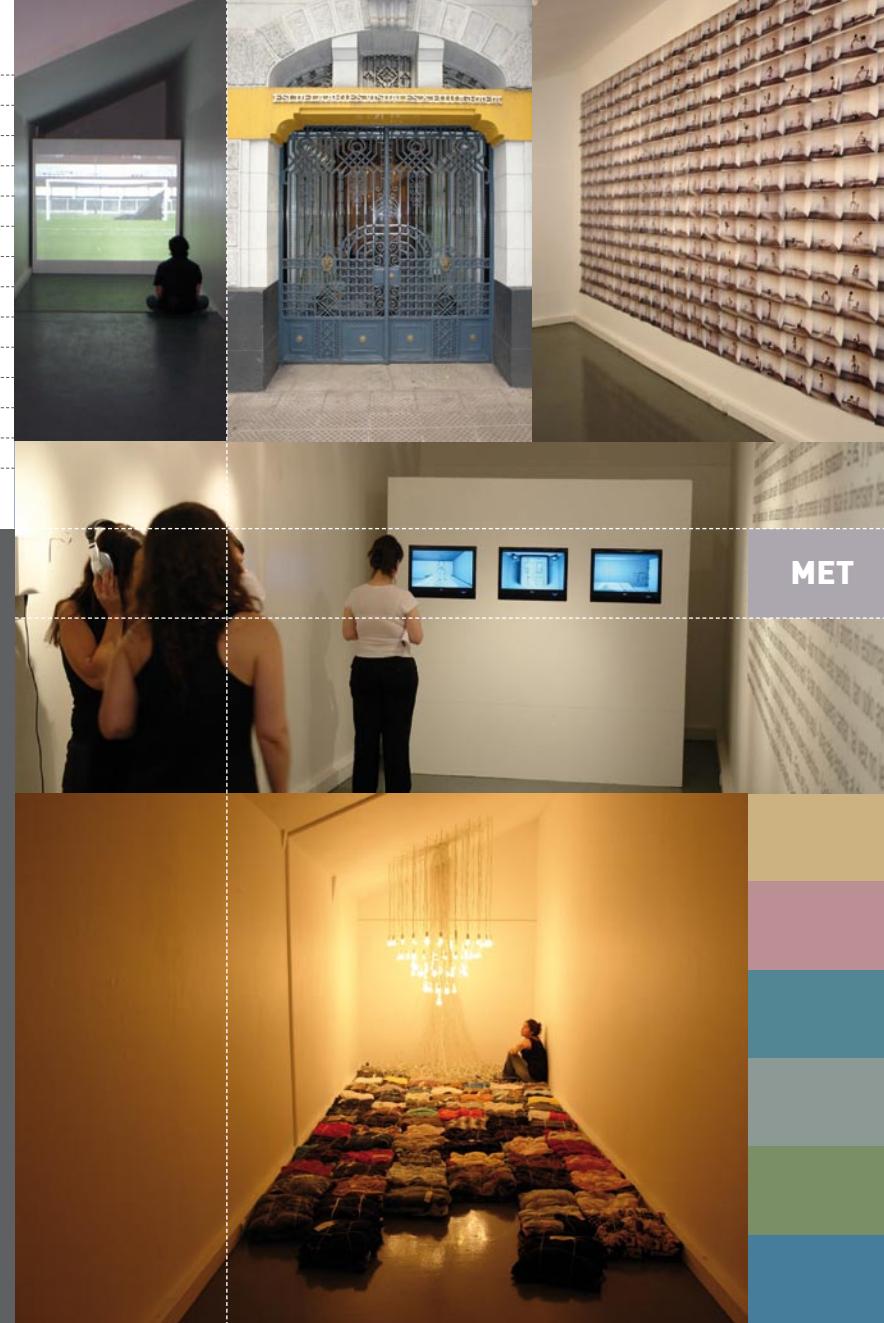
REGION METROPOLITANA

079 SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD UNIACC

La Sala de exposiciones de la Escuela de la Universidad UNIACC se inauguró el año 2004, con el objetivo de difundir y promover artistas en el medio académico, a través de invitaciones de la escuela de arte de dicha casa de estudios.

Con un promedio de ocho muestras al año, el espacio cuenta con cuatro líneas curatoriales definidas: convocatoria anual de ex alumnos y docentes de la universidad; convocatoria abierta a artistas emergentes y de trayectoria nacional e internacional; salón de alumnos de fase Terminal y una muestra patrimonial por convenio con instituciones públicas o privadas; todas ellas bajo concepciones artísticas orientadas a las nuevas tecnologías, fotografía e intervenciones. La sala además realiza programas asociativos con diferentes instituciones públicas o privadas.

Curador Andrea Jösch / Productor Julieta Jara / Periodistas Departamento de Periodismo Institucional UNIACC



Nombre del responsable	Susana González
E-mail de contacto	extensión@arteuchile.cl
Dirección del espacio	Las Encinas 3370, Ñuñoa
Teléfono	56-2-9787502 56-2-9787501
Página web	www.artes.uchile.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-19:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	112 m2
Financiamiento	Departamento de Artes Visuales de la
Facultad de Artes, Universidad de Chile	
Publicaciones	Quinientos catálogo memoria de la sala bianual

REGION METROPOLITANA

080 SALA DE EXPOSICIONES JUAN EGENAU DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

La Sala Juan Egenau perteneciente a la Universidad de Chile, abrió sus puertas el año 1995 en las dependencias de la Facultad de Artes de dicha casa de estudios, con el objetivo de albergar la producción artística de académicos, estudiantes y artistas en general. El criterio curatorial de la Sala se enfoca hacia el arte contemporáneo. Por tratarse de una sala de carácter universitario, se trabajan una amplia gama de proyectos de obras fundadas en disciplinas más tradicionales como pintura, escultura, grabado y también propuestas interdisciplinarias y experimentales. Existen dos modalidades curatoriales; por un lado la Coordinación de Extensión realiza invitaciones para exponer a distintos proyectos individuales o colectivos de relevancia en la escena nacional o bien proyectos temáticos que aporten a la reflexión en torno a la visualidad. Por otro lado se realiza un concurso abierto de exposiciones anuales curado por el Comité de Creación del Departamento de Artes Visuales.

La Sala Juan Egenau realiza seminarios de distintos temas y mantiene un archivo de obra y catálogos en la página web de la facultad.

Directora Departamento de Artes Visuales Susana González / Coordinador Extensión Francisco Sanfuentes / Coordinadora de la Sala María de los Ángeles Cornejos / Curador Comité de Creación del Departamento de Artes Visuales / Periodistas Isis Díaz / Asistente de Montaje Daniel Báez



MET

Nombre del responsable	Mario González Sepúlveda
E-mail de contacto	prensa@umce.cl
Dirección del espacio	José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa
Teléfono	56-2-2412671
Página web	www.umce.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-13:00, 14:30-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	83 m2, 96 m2
Financiamiento	Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Publicaciones	Tres mil catálogos al año por ambas salas

REGION METROPOLITANA

081 SALA NEMESIO ANTUNEZ / SALA MARIANO PICON UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

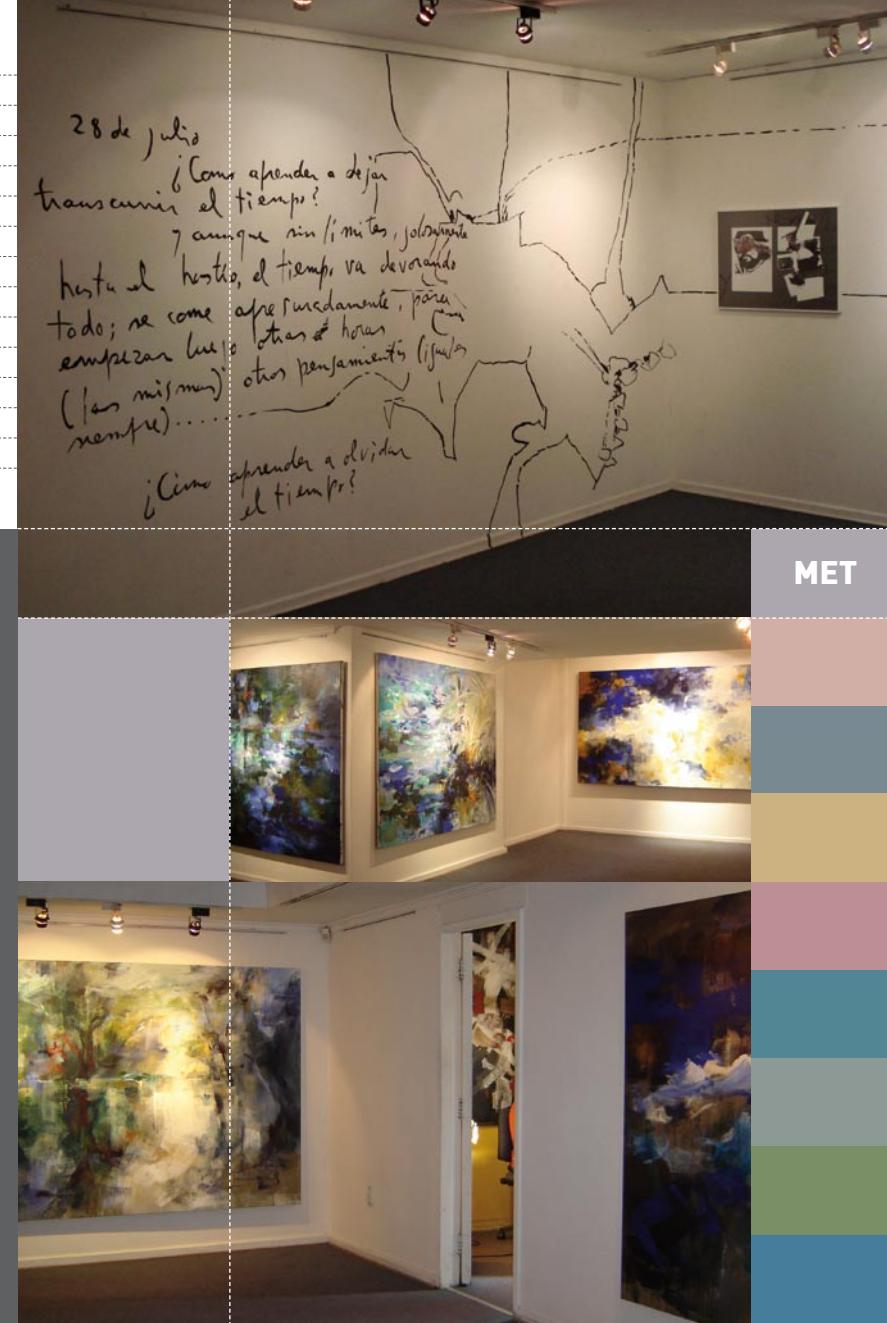
La Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, cuenta con dos espacios expositivos en las dependencias de la universidad: la Sala Nemesio Antúnez que funciona desde el año 1993, y la Sala Mariano Picón-Salas desde el año 2001, ambos espacios presentan propuestas que permiten incentivar a los estudiantes de esta casa de estudios a profundizar su mirada en torno a las artes visuales, y así difundir y promover a los artistas.

Se realizan un promedio de catorce exposiciones al año en cada sala. Mario González Sepúlveda, ejerce las labores curatoriales, además de crear y gestionar la Galería Artístico-Pedagógica Itinerante de la UMCE.

Para complementar el trabajo expositivo, la universidad realiza seminarios y talleres que apuntan al quehacer artístico, la educación y el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes.

Las salas expositivas cuentan con un archivo de catálogos, audio y video de las exposiciones realizadas.

Director de Extensión y Comunicaciones Hugo Jorquera Contreras / Curador Mario González Sepúlveda / Investigación y Recopilación Joan Farías Luan / Diseño Gráfico Alejandro Rojas Contreras / Cartelista Rodrigo Troncoso / Secretaria Alejandra Gálvez Cáceres



MET

Nombre del responsable	Francisca Becerra
E-mail de contacto	becerrafrancisca@gmail.com
Dirección del espacio	Cumbre Cerro San Cristóbal, Providencia
Teléfono	56-09-2754967
Página web	www.tudor.cl
Horario de funcionamiento	varian dependiendo de la muestra y de la época del año
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	88 m ²
Financiamiento	Auspicios empresa privada y autogestión por parte de los artistas

REGION METROPOLITANA 082 ESPACIO CULTURAL SALON TUDOR

Espacio Cultural Salón Tudor ubicado en la punta del Cerro San Cristóbal abrió sus puertas en agosto del año 2007, con el fin de mostrar manifestaciones variadas de nuestra cultura, principalmente artes visuales, sin embargo también confluyen muestras de teatro y música.

Con un promedio de diez exposiciones al año, se pretende abordar las disciplinas tradicionales de las artes visuales, incluyendo el diseño, la ilustración y la artesanía.

Este espacio les da cabida a los artistas emergentes exigiendo montajes y propuestas inéditas, realizadas especialmente para la sala.

Director Ejecutivo Francisca Becerra Rendic / Curador Francisca Valdés Bulnes-Héctor Morales Betancourt / Periodistas Javiera Díaz de Valdés / Finanzas Aníbal Irrarázabal / Producción Juan Carlos Silva Aldunate



Nombre del responsable	Corporación Cultural de Graneros
E-mail de contacto	corporacionculturalgraneros@gmail.com
Dirección del espacio	La Compañía 015, Graneros
Teléfono	56-72-623103
Página web	www.municipalidadgraneros.cl
Horario de funcionamiento	lun a vier 9:00-13:00, 14:30-18:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	62 m2
Financiamiento	Municipalidad de Graneros



O'H

REGION BERNARDO O'HIGGINS 083 SALA Y GALERIA WILLIAM BRADEN

La Sala y Galería William Braden se crea el año 2007, dentro de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Graneros, con el objetivo de crear un espacio para los artistas plásticos que existen en la localidad y así difundir, promover y exponer obras durante aproximadamente un mes.

La dinámica es que dos veces a la semana está presente el artista que está realizando la exposición y comparte con las personas que visitan la galería, informando a los asistentes sobre su trabajo.

De esta forma el espacio busca incentivar a la comunidad a participar en actividades culturales de manera gratuita.

Presidente de Directorio Juan Pablo Díaz Burgos / Director Ejecutivo Albero Prieto Correa



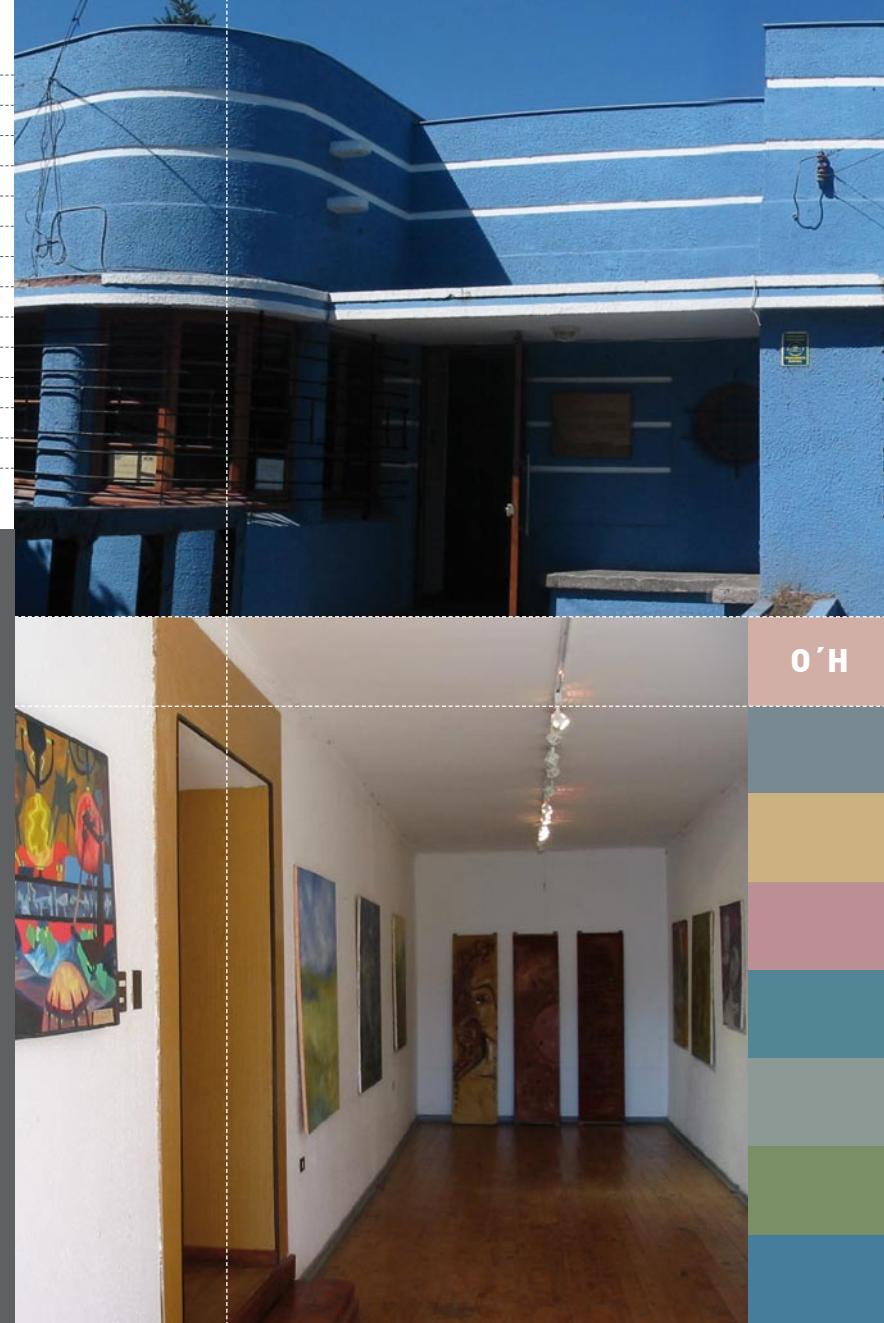
Nombre del responsable	Miguel Arcaya Castro
E-mail de contacto	fundacionoscarcastro@hotmail.com
Dirección del espacio	Mújica 354, Rancagua
Teléfono	56-72-245592 56-09-95143927
Horario de funcionamiento	Lun a vie 11:00-13:30, 15:00-20:30 sab 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	60 m ²
Financiamiento	Arriendo del espacio expositivo y talleres

REGION BERNARDO O'HIGGINS 084 GALERIA CAMINO DEL ALBA

La Galería Camino del Alba, perteneciente a la fundación Oscar Castro, abre sus puertas a exposiciones visuales de diferentes técnicas y estilos: acuarelas, óleos, obras realistas, como surrealistas, para difundir y promover a los artistas. Complementando además su labor a través de talleres de pintura, grabado, música, teatro e italiano.

Otras actividades que el espacio ejecuta son encuentro con escritores y lanzamiento de libros de poetas emergentes; tocatas de grupos de rock y escuelas de rock. La fundación mantiene una biblioteca abierta al público con literatura internacional.

Presidente de Directorio Ernestina Zúñiga Verdugo (Isolda Pradel) viuda de Oscar Castro Zúñiga / Director Ejecutivo Miguel Arcaya Castro (Nieto)



Nombre del responsable	Guadalupe Zamora Arancibia
E-mail de contacto	esterocultural@yahoo.es
Dirección del espacio	Cachapoal esquina Millán, Rancagua
Teléfono	56-72-584268
Página web	www.rancagua.cl
Horario de funcionamiento	lun a vier 9:00-18:00, sab 9:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	48 m2
Financiamiento	Municipalidad de Rancagua

REGION BERNARDO O'HIGGINS

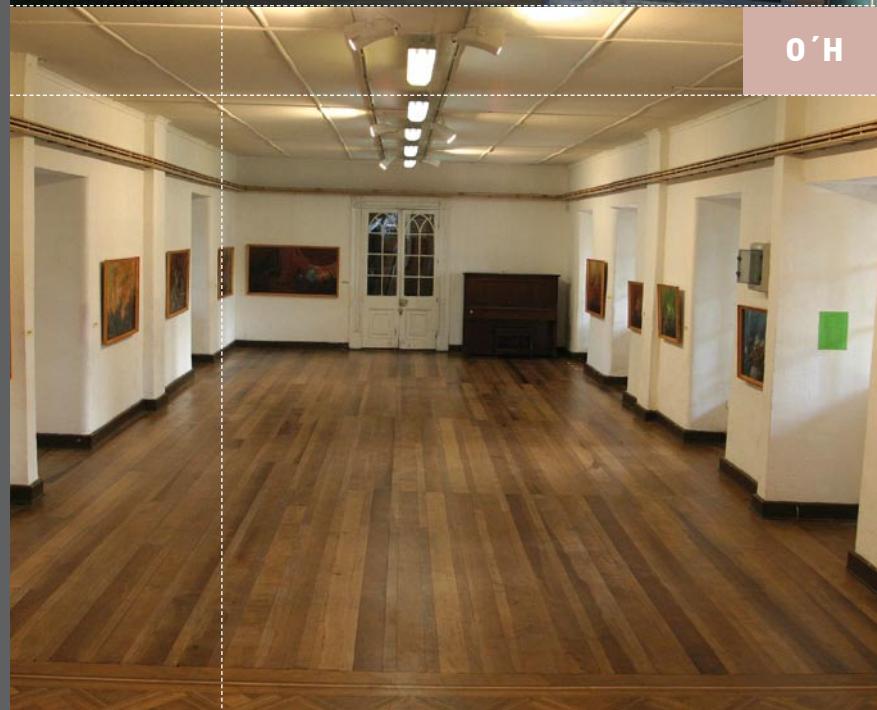
085 SALA DE ARTE CONTEMPORANEO

La Sala de Arte Contemporáneo perteneciente al departamento de Cultura de la Municipalidad de Rancagua, funciona desde el año 2003, como un espacio abierto a prácticas ligadas al arte contemporáneo desde disciplinas como pintura, gráfica, escultura y fotografía, con el objetivo de difundir y promover artistas. La selección de los artistas interesados se hace a través de dossier y catálogos de trabajos anteriores para su evaluación. Se exhiben un promedio de doce exposiciones al año.

La Sala mantiene redes de conexión con Municipios y Universidades de la región, actividades de extensión cultural con embajadas, con las cuales organizan seminarios y charlas además el espacio cuenta con la cooperación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende a través de exposiciones.

El espacio cuenta con un archivo de catálogos de exposiciones y treinta y cinco obras premiadas del concurso anual de artes visuales "Samuel Román Rojas".

Jefe Departamento Cultura Guadalupe Zamora Arancibia



O'H

Nombre del responsable	Maria Teresa Guerra
E-mail de contacto	emurgas@utalca.cl
Dirección del espacio	Merced 437, Curicó
Teléfono	56-75-315470
Página web	www.utalca.cl www.mavut.utalca.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-19:00, sab 9:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	35 m2
Financiamiento	Universidad de Talca, Fondos Concursables del Estado (Fondo Nacional del Libro, Fondart Regional, FNDR, Fondos Municipales) y auspicios permanentes y temporales de empresas privadas
Publicaciones	Treinta catálogos al año, uno por exposición

REGION DEL MAULE

086 CENTRO DE EXTENSION CULTURAL UTAL CURICO

El Centro de Extensión Cultural de la Universidad de Talca fue inaugurado en 1995, con el fin de exhibir parte de la colección de obras, de la universidad de manera permanente.

En el primer piso se encuentra la sala de artistas regionales y la sala de exhibiciones temporales; en el segundo piso se cobijan obras desde inicios del siglo XX. Un gran salón alberga los murales de Arturo Gordon y Laureano Guevara, pertenecientes a la DIBAM, que fueron confeccionados para la ornamentación del Pabellón de Chile en la Exposición Universal de Sevilla, en 1929. En el mismo piso se encuentra la sala de la Generación del Cuarenta con obras de Sergio Montecino, Hardy Wistuba, Fernando Morales Jordan, Ximena Cristi, Augusto Barcia y Manuel Gómez Hassan. En la sala contigua está la exposición "Recados para Gabriela Mistral", con la presencia de veinte connotados artistas: diez nacionales y diez argentinos.

El centro de extensión mantiene redes de contacto con la Municipalidad de Talca, con las Galerías Artespacio, Patricia Ready e Isabel Aninat y además intercambia exposiciones con la Universidad de Playa Ancha.

Paralelamente realiza talleres de pintura y poesía de los artistas invitados a exponer y cuenta con una biblioteca especializada en arte.

Directora de Extensión María Teresa Guerra / Directora Centro de Extensión Norma Ohlsen Vásquez / Curador María Emilia Murgas Yáñez / Director de Comunicaciones Cristian Calderón / Periodistas Carolina Moore Lavín



MAU

Nombre del responsable	María Teresa Guerra	
E-mail de contacto	emurgas@utalca.cl	
Dirección del espacio	2 Norte 685, Lircay s/n, Talca	
Teléfono	56-71-200121	56-71-200154
Página web	utalca.cl	mavut.utalca.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-19:00, sab 9:00-14:00 hrs	
Entrada	liberada	
Dimensiones del espacio expositivo	Sala Pedro Olmos 60 m ² , Sala Abate Juan I. Molina 30 m ² , Sala Giulio Di Girolamo 31 m ² ,	
Campus Talca	35 m ²	
Financiamiento	Universidad de Talca, fondos concursables del Estado y auspicios de empresas privadas	
Publicaciones	Treinta catálogos al año, uno por exposición	

REGION DEL MAULE 087 CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

El Centro de Extensión de la Universidad de Talca mantiene dos espacios expositivos en zonas estratégicas de la ciudad. Por un lado el centro de extensión Pedro Olmos Muñoz, el cual posee tres salas expositivas y la Sala de Arte Contemporáneo en el campus de dicha universidad.

El centro Pedro Olmos Muñoz fue inaugurado en 1992, y lleva el nombre del pintor arraigado en la Región del Maule, cuya obra fue donada por su viuda, la artista Emma Jauch, a la Universidad de Talca.

Sala Pedro Olmos dedicada a los artistas de trayectoria; la Sala Abate Juan I. Molina alberga artistas contemporáneos; la Sala Giulio Di Girolamo está dedicada a las exhibiciones gráficas, como fotografía, dibujos y grabados. El espacio cuenta también con un salón de conferencias que exhibe el mural "Chile" de Claudio Di Girolamo, donde se realizan recitales y conciertos.

La Sala de Arte Contemporáneo ubicada en el Parque de las Esculturas de la universidad, fue inaugurada el año 2007, destinada a la exhibición de artistas que realicen intercambios universitarios, alumnos de la escuela y funcionarios de la universidad. Además existe un centro de documentación, del Instituto Abate Juan I. Molina y un archivo de publicaciones de la Editorial Universidad de Talca.

Directora de Extensión María Teresa Guerra Delpino / Curador María Emilia Murgas Yáñez / Director de Comunicaciones Cristian Calderón / Periodistas Carolina Moore Lavín



MAU

Nombre del responsable	Loreto Pérez
E-mail de contacto	fotoalquimia@gmail.com
Dirección del espacio	Calle Arturo Prat s/n Villa Eden, Talca
Teléfono	56-71-229523 56-07-6464084
Página web	www.galeriamediagua.blogspot.com
Horario de funcionamiento	Dependiente de proyectos
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	18 m ²
Financiamiento	Autogestión y fondos concursables del Estado
Publicaciones	Catálogo Ciclo de Exposiciones 2003-2004, Reflexión en torno a una mediagua expuesta 2005, Textos y postales: Paramnesia, Extrañeza del Paisaje 2007-2008, Revista In Situ (Arte Penitenciario) 2007

REGION DEL MAULE 088 GALERIA MEDIAGUA

Galería Mediagua es un espacio experimental de Artes Visuales que aspira a poner el ojo en cada grieta y relato simbólico que se genera o emerge en la posibilidad de la relación con la ciudad, el barrio, el lugar y su habitante, como un intermediario posible de corresponder en la complicidad de lo infra. En esta relación galería mediagua ha generado un espacio para el ejercicio artístico contemporáneo, relación que mantiene una dimensión humana, siendo en su consistencia un espacio alternativo, efímero y experimental, que se adecua a un formato multifuncional, transformable de acuerdo a propuestas, deseos y precariedades reales.

Galería mediagua intenta con sus estrategias representacionales, ser vecina y cohabitar en los sistemas de barrio, reincorporando la noción de tiempo, espacio y comunicación desde los propios dinamismos.

Los proyectos presentados en el espacio mediagua son trabajados por equipos multidisciplinarios y responden a etapas de acercamiento a las transformaciones del barrio.

Coordinadora Loreto Perez Sanchez / Arquitecto Walter Esteves Panizza / Diseño Simón Fuentes Jara / Gestión de Apoyo Espacio Simbiotika



Nombre del responsable	Simón Fuentes	Claudia Silva
E-mail de contacto	sifuja@hotmail.com	
Dirección del espacio	8 Oriente 911, Talca	
Teléfono	56-08-7460383	56-09-4168966
Página web	www.simbiotika.cl	
Horario de funcionamiento	Dependiente de proyectos	
Entrada	liberada	
Dimensiones del espacio expositivo	16m2	
Financiamiento	Autogestión y fondos concursables del Estado	
Publicaciones	Catálogo Muros 2003, libro wash & wear (the ready man) 2003, publicación revista El Centro 2004, catálogo S/N 2005	

REGION DEL MAULE 089 ESPACIO SIMBIOTIKA

Espacio Simbiotika es un lugar de encuentro interdisciplinario, una simbiosis entre diferentes áreas artísticas, estableciendo así un nexo desde las artes visuales, al diseño, los medios audiovisuales y el sonido, para el desarrollo de proyectos que exploren nuevas formas de comunicación a través de la realización y proyección creativa de sus integrantes.

Simbiotika se define como un lugar de experimentación artística único en su género en la zona, por su versatilidad y apuesta de riesgo permitiendo así el libre desarrollo de ideas innovadoras. En esencia es un lugar para una producción de cultura dinámica y en constante cambio.

Simbiotika ha estado activamente involucrado en la producción de exposiciones, instalaciones, diseño, interiorismo, realización de cortometrajes, videos, conciertos y publicaciones.

Director Simón Fuentes / Productora Claudia Silva / Gestión de Apoyo Loreto Pérez / Coordinador Artes Visuales Víctor Nuñez



Nombre del responsable : Patricio Acevedo Lagos

E-mail de contacto : mulin@ctcinternet.cl

Dirección del espacio : Valentín Letelier 572, Linares

Teléfono : 56-73-210662

Página web : www.museodelinares.cl

Horario de funcionamiento : mar a vie 10:00-17:30, sab 10:00-17:00

dom y fes 14:00-17:00 hrs

Entrada : general \$ 600, estudiantes y tercera edad \$ 300

Dimensiones del espacio expositivo : 600 m2

Financiamiento : Auspicios temporales de empresa privada y fondos concursables municipales



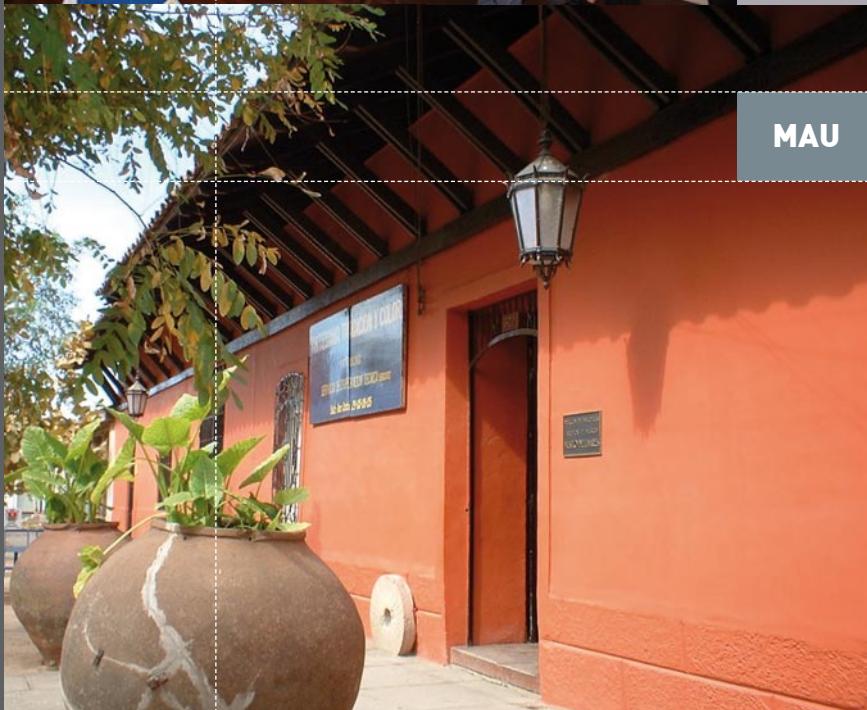
MAU

090 REGION DEL MAULE MUSEO DE ARTE Y ARTESANIA DE LINARES

El Museo de Arte y Artesanías de Linares se inauguró en 1966, como un espacio para la exhibición de arte y artesanía tradicional, con colecciones de artes plásticas de artistas nacionales y extranjeros. El lugar exhibe disciplinas tales como pintura, grabado, dibujo y esculturas. También posee colecciones artesanales con muestras de cestería, cerámica, apero ecuestre, tallado, textiles, orfebrería, tallados coloniales y artesanía en crin de caballo de rari. Realizamos un total de 20 exposiciones al año, el espacio mantiene colecciones histórico antropológicas (regionales y locales).

En el museo se desarrollan programas asociativos con el Instituto Cultural de la Ilustre Municipalidad de Linares y la Universidad de Talca. Dentro del programa de extensión se realizan ciclos de cine. El espacio cuenta con una biblioteca especializada en arte y artesanía.

Director Ejecutivo Patricio Acevedo Lagos / Guías Slavia San Martín Sepúlveda / Auxiliares especializados Heriberto Urruria y Sandra Yáñez



Nombre del Responsable	María Soledad Castro
E-mail de contacto	centrodifusion@udec.cl
Dirección del espacio	Isabel Riquelme 479, Chillán
Teléfono	56-42-221167
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-13:00, 15:00-19:30 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	60 m2
Financiamiento	Universidad de Concepción y auspicio empresa privada

REGION DEL BIO-BIO

091 **CENTRO DE EXTENSION CULTURAL ALFONSO LAGOS DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CAMPUS CHILLAN**

En el año 1992, el Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos de la Universidad de Concepción, se inaugura para realizar muestras inéditas en Chillán donde se pone mayor énfasis a lo nacional, sin dejar de lado lo local. Es por esto que se ha destinado exponer una vez en el año a los artistas locales, realizando en promedio diez muestras al año.

En un afán integrador con la comunidad, el centro tiene un programa de extensión donde se desarrollan proyectos culturales, de fotografía y teatro, entre otros.

Directora Ejecutiva María Soledad Castro Martínez / Relacionadora Pública
María Paz Rössler Hargous / Montajista Luis Alberto Romero Hormazabal



Nombre del responsable	Ninón Jegó Araya
E-mail de contacto	extension@ubiobio.cl
Dirección del espacio	Calle 18 de Septiembre 580, Chillán
Teléfono	56-42-253602 56-42-253604
Página web	www.ubiobio.cl
Horario de funcionamiento	Lun a vie 9:00-12:30, 15:20 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	96 m ²
Financiamiento	Universidad del Bío-Bío y auspicio empresa privada
Publicaciones	Quince catálogos por año

REGION DEL BIO-BIO

092 SALA DE EXPOSICIONES MARTA COLVIN

La sala de exposiciones Marta Colvin se abre en el año 2004 en dependencia de la Universidad del Bío-Bío. Este espacio tiene por misión colaborar con la difusión de las artes visuales, albergando desde su funcionamiento, tanto a artistas nacionales y locales de gran trayectoria como también emergentes.

La línea curatorial de la sala es principalmente de arte contemporáneo en todas sus expresiones: pintura, grabado, instalaciones y escultura.

La labor de curatoría la desarrolla el equipo de extensión, quienes eligen a los artistas y sus obras, diseñan el montaje, se encargan de la imagen visual y de la difusión de la muestra.

Existen dos alternativas de selección de obra ya que se invita tanto a artistas como curadores destacados y también se promueve la creación de arte emergente. En este último caso se reciben las solicitudes previo envío de un formulario, currículum y muestra de las obras, se seleccionan las exposiciones que son de interés del equipo de extensión. De esta forma se programa la agenda de la sala con un año de antelación.

La sala desarrolla programas asociativos con otras entidades, tales como el consejo regional, la municipalidad, otras galerías, centros culturales y colectivos de arte. También posee un programa de extensión donde se realizan ciclos de cine, conciertos, obras teatrales, coloquios y lanzamiento de libros.



Nombre del responsable Mónica González Sánchez

E-mail de contacto culturalaf@gmail.com

Dirección del espacio Colo Colo 1, Concepción

Teléfono 56-41-2627036 56-41-2627037

Página web www.alliancefrancaconce.cl

Horario de funcionamiento lun a vie 10:00-13:00, 15:00-20:00 hrs

Dimensiones del espacio expositivo 152 m2

Financiamiento Privado



REGION DEL BIO-BIO

093 CORPORACION CULTURAL ALLIANCE FRANÇAISE DE CONCEPCION

La Corporación Cultural Alliance Française de Concepción abre sus puertas en el año 1950. El perfil artístico del espacio se basa en los principios de investigación artística, arte contemporáneo e instalaciones, que integren la música, la imagen y el sonido. El espacio prioriza disciplinas basadas en temáticas que inviten a la reflexión y análisis de la sociedad moderna, valorando el trabajo colectivo y la diversidad de ramas artísticas como la música, video, cine, danza y teatro.

La corporación trabaja en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío Bío, la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Concepción, Biblioteca Viva, Universidad Católica y el Instituto Profesional INACAP.

Cuentan también, con la contribución de artistas vinculados con la cultura gala. El centro posee una biblioteca orientada principalmente a la cultura francesa.

Presidente de Directorio Alfredo Castro Joyeux / Director Ejecutivo Mónica González Sánchez / Periodistas Marion Journet / Alumna en practica Virginie Delalande / Colaboradores ad-honorem para el programa de Cine Pablo Couffignal, Olivier Perret y Roberto Luquin

Nombre del responsable	Rodrigo Burgos Esparza
E-mail de contacto	contacto@galeriadeloscho.cl
Dirección del espacio	Barros Arana 631, 2º piso, local 35, Galeria Universitaria, Concepción
Teléfono	56-41-2227239
Página web	www.galeriadeloscho.cl
Horario de funcionamiento	lun a sab 10:30-13:30, 16:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	44 m2
Financiamiento	Fondos autogestionados por los integrantes, venta de obra y auspicio permanente y temporal empresa privada

REGION DEL BIO-BIO 094 GALERIA DE LOS OCHO

La Galería de los Ocho se creó el año 2004, por un grupo de artistas interesados en exhibir sus producciones, pensando en un espacio que priorizara a los artistas regionales, desde una mirada para y hacia los artistas. Con un promedio de doce exposiciones al año, el primer jueves de cada mes, se presenta una nueva exposición pasando de la figuración a la abstracción, principalmente en pintura o escultura.

El espacio cuenta con un curador, quien se encarga de seleccionar a los artistas invitados. Además de las exposiciones se desarrollan charlas con diferentes invitados de otras disciplinas como la arquitectura o la ingeniería.

Presidente de Directorio Rodrigo Burgos Esparza / Curador Albino Echeverría / Teóricos de Arte Albino Echeverría, Ivan Contreras Y Bernabé Carrasco / Artistas Albino Echeverría, Ivan Contreras, Rodrigo Burgos Esparza, Andrea Domke, Carola Strmelj, Alejandra Cigarroa, Igos Andrades, Sebastian Burgos, Bernabé Carrasco / Galerista Patricia Riquelme



BIO



Nombre del responsable	Carmen Concha Dalidet
E-mail de contacto	carmen.concha@corporacioncultural.cl
Dirección del espacio	Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1054, Concepción
Teléfono	56-41-221256
Página web	www.corporacioncultural.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 15:00- 20:00 hrs
Entrada	liberada
Financiamiento	Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción y auspicio de la Caja de Compensación de Los Andes

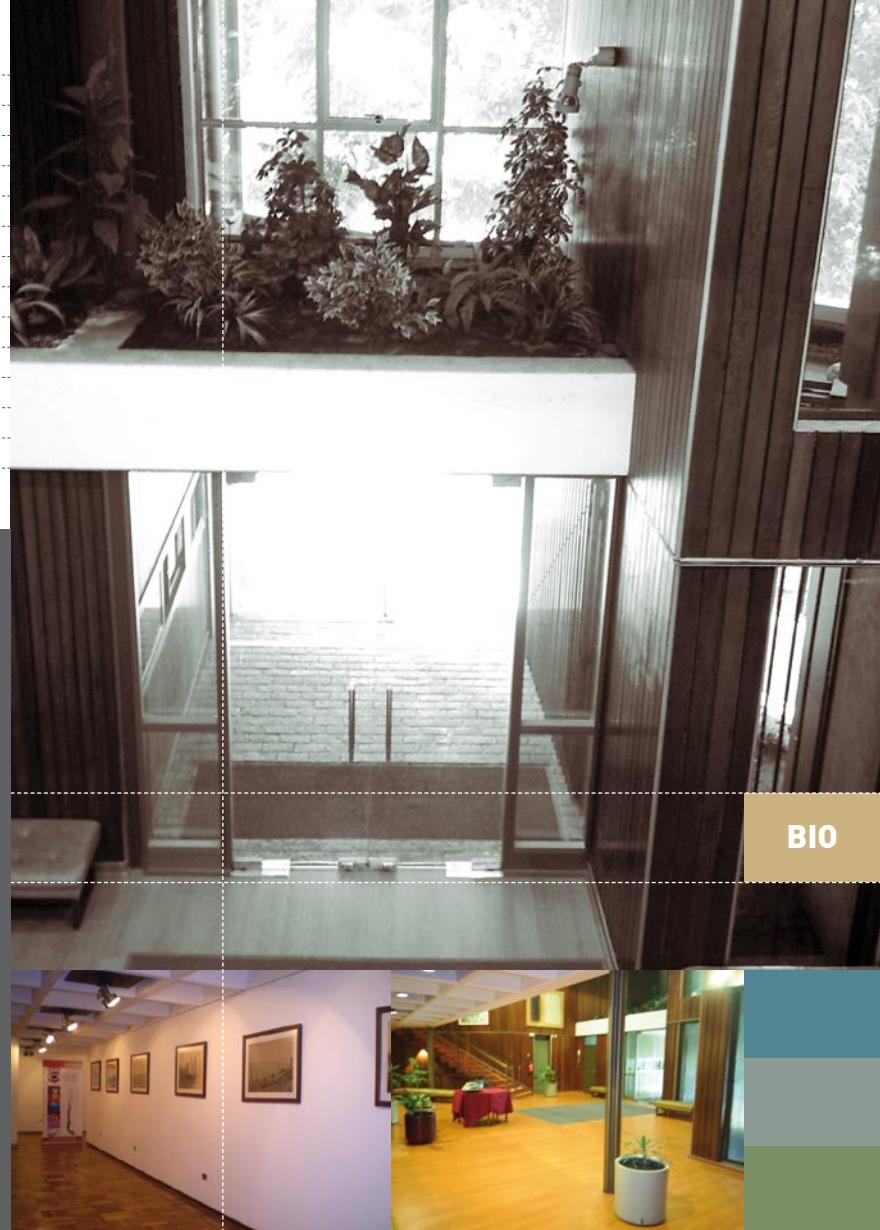
REGION DEL BIO-BIO

SALA DE EXPOSICIONES 095 ANDES

La Sala de Exposiciones Andes perteneciente a la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, tiene como prioridad difundir y promover la producción de obra de artistas regionales. Con un promedio de doce exposiciones al año, la gestión complementa las exhibiciones con coloquios y seminarios en torno a las problemáticas planteadas en cada muestra. A su vez se trabaja en conjunto con la Municipalidad de Concepción, colegios de la zona, el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven y con las universidades del Desarrollo, de Concepción y del Bío Bío, instituciones con las cuales establece convenios de cooperación para exposiciones específicas.

Además el espacio desarrolla eventos de otras disciplinas artísticas como teatro, danza, folclore y música.

Coordinador Extensión Carmen Concha Dalidet / Asistente Rosa Rodríguez Bascuñán



Nombre del responsable | Gloria Varela Betancur

E-mail de contacto | gvarela@ucsc.cl

Dirección del espacio | Caupolicán 459, Concepción

Teléfono | 56-42-2735052

Página web | www.ucsc.cl | www.ucsc.cl/index.htm

Horario de funcionamiento | Lun a vie 10:00-13:00, 15:00-19:00 hrs

Entrada | liberada

Dimensiones del espacio expositivo | 115 m²

Financiamiento | Universidad Católica de la Santísima Concepción

Publicaciones | Trece catálogos al año



REGION DEL BIO-BIO

096 SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SANTISIMA CONCEPCION

La Sala de Exposiciones perteneciente a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, se inauguró el año 2001, con el objetivo de difundir y promover artistas provenientes de diferentes disciplinas como la pintura, la escultura en variados materiales, bordados, fotografías e instalaciones. Las catorce exposiciones promedio que se desarrollan en el espacio, se rigen por los principios de la universidad, a través de una comisión que se encarga de seleccionar las exposiciones que postulan.

La Sala ha generado alianzas estratégicas con el Museo de Arte Contemporáneo, para la exhibición de parte de la colección de grabados y pintura del museo; también existen redes de contacto con la Universidad Santa María para la exposición "Valdivia y su Río"; además se organizan diferentes exposiciones con la Embajada de Israel, de Polonia, España y China. Paralelamente se realizan talleres, coloquios y charlas organizados por las distintas facultades de la Universidad. La Sala cuenta con un archivo de registro de las exposiciones, obras y otras actividades que se desarrollan en el espacio.

Directora de Extensión Artística y Cultural de la UCSC Gloria Varela / Guías Violeta Cáceres

Nombre del responsable	Selva Saelzer
E-mail de contacto	ssaelzer@udec.cl
Dirección del espacio	Barros Arana 631 subterráneo,
Galería Universitaria, Concepción	
Teléfono	56-41-2231080 56- 41-2204737
Página web	www.udec.cl/extension
Horario de funcionamiento	mar a vier 10:30-13:15, 16:00-19:45 sab 10:30-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	87 m2
Financiamiento	Universidad de Concepción
Publicaciones	Tres mil quinientos catálogos al año

REGION DEL BIO-BIO

SALA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

097

En el año 1961 se inaugura la Sala Universitaria de la Universidad de Concepción. La Sala está ubicada frente a la Plaza de Armas y se integra a la unidad mayor de la Universidad de Concepción que es la Pinacoteca, ubicada en el edificio Casa del Arte en el Barrio Universitario; la cual desarrolla varias actividades tales como seminarios y charlas. También posee biblioteca y un centro de documentación.

En años anteriores, el perfil de la sala fue presentar nuevos discursos plásticos regionales y nacionales. Sin embargo, el perfil actual de la Sala Universitaria es la exhibición del patrimonio artístico de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

La línea curatorial de la Sala Universitaria tiene un fin didáctico. Ya que las exposiciones tienen la finalidad de enseñar, especialmente a los jóvenes, la historia de la pintura chilena a través de las colecciones que posee la Pinacoteca. En estos momentos se está exhibiendo la evolución de la pintura chilena. Por lo tanto, el criterio es cronológico, y dentro de él, se procura seleccionar lo más representativo de cada época, generación o movimiento, acompañado de textos explicativos y guías profesionales y presenciales.

Directora Ejecutiva María Nieves Alonso Martínez / Jefe de programación Selva Saelzer Silva / Coordinador Extensión Selva Saelzer Silva



Nombre del responsable	Silvia Fernández
E-mail de contacto	silvia@aldeacolonialchile.com
Dirección del espacio	Independencia 98 , Cobquecura
Teléfono	56-42-1983225
Página web	www.aldeacolonialchile.com www.museocobquecura.com
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-17:00 hrs
Entrada	general \$600
Financiamiento	Privado propio
Publicaciones	Catálogos por cada exhibición

REGION DEL BIO-BIO 098 ECOMUSEO DE COBQUECURA

En el año 2006, a raíz de una inquietud de la familia Stein-Fernández, EcoMuseo Cultural de Cobquecura, abrió sus puertas al público. Los Stein-Fernández, interesados en aportar a la comunidad, crearon este espacio para apoyar la educación y el arte, difundiendo y promoviendo artistas nacionales e internacionales, a través de pasantías y residencias de artistas. Así también, con el interés de valorizar patrimonialmente al pueblo de Cobquecura el museo rescata, registra y protege lo relacionado con las tradiciones y la historia. Por esta razón, cuenta con un centro de documentación, archivo de obras y publicaciones, además de una biblioteca de arte e historia.

Un objetivo importante del museo es mostrar el mundo artístico a una comunidad campesina desvinculada de la urbe, donde el museo más cercano está a noventa minutos, en la ciudad de Chillán. El museo realiza seminarios, talleres, coloquios y charlas de diferentes temáticas. Se desarrollan programas asociativos con universidades, centro culturales de la región y artistas tanto nacionales como extranjeros.

Presidente de Directorio Silvia Fernández-Stein Sotomayor / Director Ejecutivo Fidel Torres / Curador Luís Arias / Guías Doris Soto



Nombre del responsable	Renzo Vaccaro y Leonardo Cravero
E-mail de contacto	rvaccaro@uct.cl lcravero@uct.cl
Dirección del espacio	Alemania 0422, Temuco
Teléfono	56-45-205338 56-45-205310
Página web	www.uct.cl/galeria
Horario de funcionamiento	lun a vier 9:30-13:00, 15:00-19:30 sab 11:00-14:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	200 m2
Financiamiento	Universidad Católica de Temuco
Publicaciones	Diez catálogos al año, uno por exposición

REGION DE LA ARAUCANIA 099 GALERIA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

La Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, se inaugura en el año 2003 y se define como un centro de difusión de arte contemporáneo al sur del país. El espacio cuenta con exposiciones de importancia nacional y regional, artistas de trayectoria validada por la crítica especializada y reconocidos por su influencia y contribución a las artes visuales. La galería tiene convenios con el Museo Ferroviario Pablo Neruda de Temuco, con el Museo Araucano, Galería Aníbal Pinto y otras galerías regionales. La galería tiene un archivo de obra que conforma la pinacoteca de la UCT. Además posee una sala de ventas de obras.

Presidente de Directorio Renzo Vaccaro Mesa / Coordinador Extensión Leonardo Cravero González / Curadores Equipo Docente / Director de Comunicaciones y Diseño Rodrigo Gallardo.



Nombre del responsable	Hernán Miranda Castillo
E-mail de contacto	mac@uach.cl
Dirección del espacio	Los Laureles s/n, Isla Teja, Valdivia
Teléfono	56-63-221968
Página web	www.macvaldivia.uach.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 10:00-13:00, 15:00-19:00 hrs
Entrada	general \$1200, universitarios y tercera edad \$600, estudiantes secundarios y UACH - liberada
Dimensiones del espacio expositivo	1500 mts ²
Financiamiento	Universidad Austral de Chile, auspicios permanente de empresa privada y fondos consursables del Estado (Fondart)

REGION DE LOS RIOS

100 MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE VALDIVIA DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

Los terrenos donde hoy se erige el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia pertenecen a la Ex Cervecería Anwandter, creada en el año 1851. En el año 1962, la empresa CCU dona los terrenos a la Universidad Austral de Chile. Durante el año 1994, se comienza a dar forma a lo que hoy en día es el Museo de Arte Contemporáneo más austral del mundo.

Desde sus inicios, a la fecha, se han realizado más de ochenta exposiciones, con la participación de más de mil docientos artistas de Chile y del mundo. El Museo de arte contemporáneo de Valdivia, UACH en su calendario de exposiciones incorpora muestras que se insertan dentro de las disciplinas de la pintura, gráfica, video, fotografía, técnica mixta, escultura, entre otras modalidades intrínsecamente ligadas al arte de nuestro tiempo. Han exhibido sus obras artistas de Canadá, Estados Unidos, México, Argentina, Croacia, Alemania, España y de Chile. El criterio expositivo incluye tanto a artistas de vasta trayectoria como un especial espacio hacia los artistas emergentes. El objetivo principal es que el público tenga acceso a este espacio cultural que integra las artes contemporáneas con la historia industrial de la ciudad.

Presidente de Directorio Víctor Cubillos Godoy / Director Ejecutivo Hernán Miranda Castillo / Periodistas Daniela Rosas Fernández y Pedro Hernández Sáez



Nombre del responsable | **Maria Alejandra Torres Contreras**

E-mail de contacto | vidrieria@surnet.cl

Dirección del espacio | **Caupolicán 310, Valdivia**

Teléfono | **56-63-222779**

Horario de funcionamiento | **Lun a sab 9:30-13:00, 15:00-20:00 hrs**

Entrada | **liberada**

Dimensiones del espacio expositivo | **100 m2**

Financiamiento | **Venta de obra y autofinanciamiento**

Publicaciones | **Dípticos y trípticos de las exposiciones desarrolladas**

REGION DE LOS RIOS

101 SALA DE EXPOSICIONES ARTE-NATIVO

La Sala de Exposiciones Arte Nativo como pioneros en generar un espacio privado abierto a la cultura en la región, se inaugura el año 2000 con el objetivo de abrir un espacio para los artistas plásticos locales que trabajen óleo y acuarela, rescatando a los pintores nacionales destacados con premios y medallas, para lograr difundir, promover y vender obras.

Con un promedio de seis exposiciones al año, se seleccionan a los artistas de acuerdo a la trayectoria expositiva y la calidad de la obra.

La Sala de exposiciones cuenta con documentación detallada de los expositores dando cuenta de la comercialización de su obra, además de un archivo de publicaciones en medios escritos y audiovisuales, y un registro de la trayectoria de la sala.

Director Ejecutivo Maria Alejandra Torres Contreras / Jefe de programación Marcelo Patricio Yañez Vergara / Director de Comunicaciones Eugenio Eduardo Torres Contreras / Periodistas Luís Alberto Espinoza / Artistas Asociación Regional de Artistas Plásticos



RIO

Nombre del responsable	Albertina Marambio Vidal
E-mail de contacto	mavsurazosorno@yahoo.com
Dirección del espacio	Manuel Antonio Matta 812, Osorno
Teléfono	56-64-313264
Página web	www.museosurazo.cl
Horario de funcionamiento	mar a vie 10:30-13:30, 15:30-18:30 sab 11:30-16:30 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	250 m2
Financiamiento	Cuotas sociales, aportes de empresas privadas y fondos concursables del Estado (FNDR)
Publicaciones	Catálogos de los artistas destacados de la zona

REGION DE LOS LAGOS

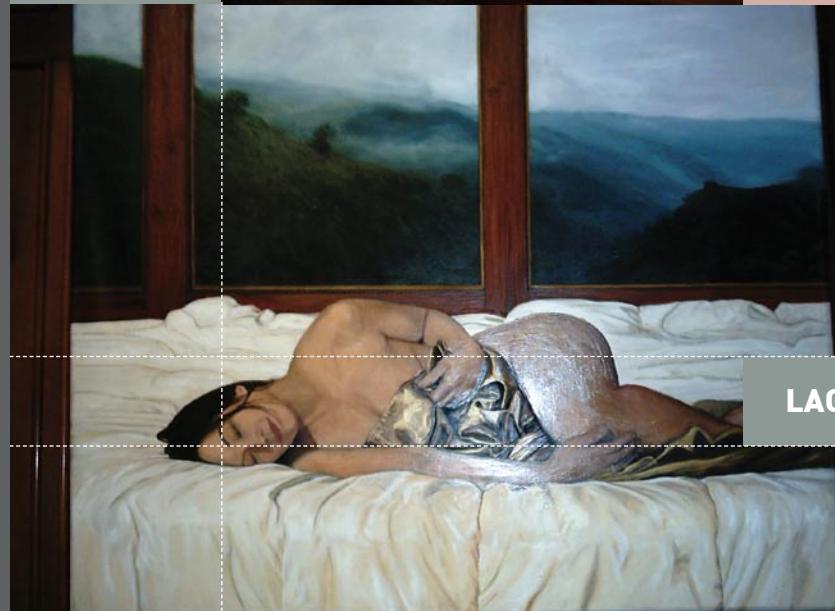
102 MUSEO DE ARTES VISUALES SURAZO

El Museo de Artes Visuales de Surazo se inaugura un 23 de abril del 2003. Es un espacio para las Artes Visuales donde se exhiben exposiciones de distintas escuelas y visiones artísticas. Dado que existe en la provincia una mayor producción de pintura al óleo, acrílico y acuarela, fomentamos otras disciplinas como grabado, fotografía e instalaciones.

Se realizan alrededor de catorce a quince muestras por año más actividades extraprogramáticas como lanzamientos de libros, conferencias, presentaciones musicales, actividades audiovisuales y ópera.

Se mantiene un programa con actividades asociativas tales como itinerancias a municipalidades de Río Bueno; La Unión; Purranque y Los Ángeles. También se han organizado concursos nacionales "El Salto del Laja" de Los Ángeles; "El Color del Sur" de Puerto Varas; "Primer Concurso Nacional de La Unión". Se ha cooperado con el día del Patrimonio en la "Acción de Arte con los Niños" organizada por la Municipalidad de Osorno. Cuentan con una Biblioteca de Artes Visuales.

Presidente de Directorio Albertina Marambio / Coordinador Extensión Gabriela Suárez / Curador Raúl García y Raúl Paredes Vera / Director de Comunicaciones Eduardo Santibañez y Patricia Gallardo Castro / Teóricos de Arte Jorge Zepeda



LAG

Nombre del responsable	Carola Ladino González
E-mail de contacto	ccultural@dso.cl cladino@dso.cl
Dirección del espacio	Juan Mackenna 1011, 2ºpiso, Osorno
Teléfono	56-64-331804 56-64-216116
Horario de funcionamiento	Lun a vie 09:00-19:00, sab 10:00-17:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	108 m2
Financiamiento	Fondos concursables del Estado y apoyo del Instituto Alemán

REGION DE LOS LAGOS

103 SALA ATELIER CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM

El centro cultural Sofia Hott Schwalm, del instituto alemán de Osorno, desde el año 2006, alberga la sala de exposiciones "Atelier" generando un polo cultural dentro de la ciudad de Osorno, que se preocupa de dar a conocer muestras de diversas índoles: artistas contemporáneos, creadores foráneos, locales e indígenas, encuentran un espacio donde desarrollar sus producciones artísticas como artesanales, a través de muestras colectivas e individuales.

Como forma de complementar la labor expositiva, la Sala Atelier alberga actividades de difusión de publicaciones literarias, recitales de poesía, además de ofrecer una gama variada de talleres de grabado, pintura, diseño, cerámica y música entre otros, dirigidos a niños, jóvenes y público en general.

Presidente de Directorio Elisabeth Katia Dobrew Hott / Director Ejecutivo y Director de Comunicaciones Carola del Pilar Ladino Gonzalez Jefe de programación Rosana Faúndez Soto / Coordinador Extensión Juan Pablo Andrade Catrigual / Curador Miguel Ángel Urriola Muñoz / Teóricos de Arte Miguel Ángel Urriola Muñoz / Laura Eugenia Yaksic Arellana



LAG

Nombre del responsable	Corporación Cultural de Puerto Montt
E-mail de contacto	culturamontt@puertomonttchile.cl
Dirección del espacio	Quillota 126, 3ºpiso, Puerto Montt
Teléfono	56-65-261836 56-65-261817 56-6-275885
Página web	www.corporacionculturalpuertomontt.cl
Horario de funcionamiento	lun a vie 9:00-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	120 m2
Financiamiento	Municipalidad de Puerto Montt, empresa privada, fondos concursables del Estado (Fondart, FNDR)
Y venta de libros y agendas	
Publicaciones	Libros rescatando la historia local y su paisaje

REGION DE LOS LAGOS

104 CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA

En noviembre de 1964 se crea la Casa del Arte Diego Rivera. Teniendo como objetivo la exposición de arte contemporáneo rescatando el paisaje local y su gente; costumbres e historia con técnicas al Óleo, Acuarela, Acrílico y Grabados.

También se exhiben trabajos en fibra vegetal característicos de esta zona y fotografías de la Unión de Reporteros gráficos de Chile y Puerto Montt, en cuyas temáticas abordan aspectos políticos, culturales, sociales y deportivos. Se realizan un total de diez exposiciones por año.

Este espacio busca rescatar y promover talentos emergentes, ya que se presenta como una de las pocas alternativas para exponer arte en esta localidad. Por otra parte, se ofrece al público trabajos de artistas nacionales de gran trayectoria potenciando así nuestro centro cultural.

Presidente de Directorio Rabindranath Quinteros Lara / Director Ejecutivo
Moya Holzapfel Peña



LAG

Nombre del responsable | **Eduardo Feuerhake**

E-mail de contacto | ef@mamchiloe.cl

Dirección del espacio | Parque Municipal s/n, Castro

Teléfono | 65-63-5454

Página web | www.mamchiloe.cl

Horario de funcionamiento | lun a vie 10:00-18:00 hrs

Entrada | adhesión voluntaria

Dimensiones del espacio expositivo | 600 m2

Financiamiento | Donaciones, amigos del MAM y talleres en residencia

REGION DE LOS LAGOS

105 MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOE

El MAM de Chiloé se inaugura en Castro, en el año 1989 para la difusión y experimentación de arte contemporáneo. Eduardo Feuerhake curador permanente durante dos décadas es quien genera y organiza las muestras anuales. Mientras que Estanislao Jorquera desarrolla las muestras regionales entre Noviembre y Diciembre. Cabe aclarar que ocasionalmente se invita a artistas/curadores para muestras específicas.

El MAM está abierto a recibir propuestas para exhibiciones y se presenta todo tipo de arte contemporáneo. En especial se trata de exponer obra artística producida en los Talleres en Residencia del Museo que están abiertos a la experimentación del arte contemporáneo. Pueden postular artistas de todas las disciplinas. El trabajo es personal. No se dictan talleres educativos. Se realizarán por primera vez en 2008, Talleres de capacitación en arte contemporáneo para profesores de enseñanza media de Castro.

El MAM realiza también actividades en conjunto con la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, Universidad Arcis y corporaciones privadas.

Su colección permanente es de alrededor de 350 artistas nacionales

Presidente de Directorio Edward Rojas / Director Ejecutivo Eduardo Feuerhake / Jefe de programación Estanislao Jorquera / Coordinador Extensión Luz María Vivar / Curador Eduardo Feuerhake / Estanislao Jorquera y Coca González / Comunicaciones Luz María Vivar / Teóricos de Arte Coca González / Periodistas Luz María Vivar y Valentina Rojas



LAG

Nombre del responsable	Marijke van Meurs
E-mail de contacto	dirmuseoancud@surnet.cl
Dirección del espacio	Libertad 370, Ancud
Teléfono	56-65-622413 56-65-622002
Página web	www.museoancud.cl www.museodeancud.cl
Horario de funcionamiento	Inviero mar a vier 10:00-17:30 sab y dom 10:00-14:00 hrs, Verano lun a dom 10:00-19:30 hrs
Entrada	general \$ 600, niños y tercera edad \$ 300
Dimensiones del espacio expositivo	144 m2
Financiamiento	Auspicios empresa privada y fondos concursables del Estado (Fondart Regional y FNDR)

REGION DE LOS LAGOS

106 SALA CHALLANCO DEL MUSEO REGIONAL DE ANCUD

En el año 2004 se abre la Sala Challanco* diseñada por el museo regional de Ancud para traer a Chiloé muestras que permitan dar a conocer al público local el desarrollo de las artes visuales a nivel nacional. De esta manera sensibilizar y aumentar el nivel de crítica acerca del lenguaje de las artes visuales estableciendo también el diálogo entre los artistas.

La sala desarrolla actividades en conjunto con el consejo regional, el Museo de la Solidaridad Salvador Allende y la Universidad Vicente Pérez Rosales. La gestión contempla actividades como seminarios, talleres, cursos y muestras audiovisuales.

Directora Museo y Jefe de programación Marijke van Meurs / Colaboradora de programación Anelys Wolf / Museografía Luis Sandoval / Guías Voluntarios dependiendo de la muestra

*Espejo donde los brujos de Chiloé ven el estado de su arte



LAG

Nombre del responsable	Municipalidad Cochrane
E-mail de contacto	alcaldiacochrane@hotmail.com
Dirección del espacio	San Valentín 555, Cochrane
Teléfono	56-67-522595 56-67-522115
Página web	www.cochraneplatagonia.cl
Horario de funcionamiento	lun a sab 8:30-20:00 hrs
Entrada	liberada
Dimensiones del espacio expositivo	96 m2, 150 m2
Financiamiento	Municipalidad de Cochrane y fondos concursables del Estado (FNDR)
Publicaciones	Folletería municipal y turística

REGION DE AYSÉN

107 CENTRO CULTURAL COCHRANE

El Centro Cultural Cochrane se inaugura en marzo de 1987. La sala cuenta con exposiciones periódicas de artistas locales, regionales y nacionales en disciplinas tan diversas como pintura, fotografía, teatro, música entre otros.

También las salas son utilizadas en talleres semanales de tipo artístico-cultural y de otras expresiones, como por ejemplo talleres de hip-hop, artesanía patagona, entre otros.

La principal política de uso de las salas del recinto obedece a entregar espacio periódico a las distintas expresiones artísticas y culturales, tanto comunales, regionales, como así también nacionales. Como línea complementaria de acción se trabaja en forma directa con el consejo regional de la cultura y las artes y se acogen en esta, las distintas actividades itinerantes que éste apoya.

La línea de trabajo se orienta principalmente a la cultura tradicional, con acento en la cultura patagona. El centro tiene programas asociativos con galerías nacionales y universidades. Se realizan seminarios, coloquios y charlas. El espacio cuenta con un Centro de Documentación que es la Sala Museográfica de Archivos y también con una biblioteca que pertenece a la DiBAM.



Nombre del responsable : Elena Burnás Vásquez

E-mail de contacto : casaazuldelarte@yahoo.es

Dirección del espacio : Colón 1027, Punta Arenas

Teléfono : 56-61-200674

Página web : www.casaazuldelarte.cl

Horario de funcionamiento : lun a vie 9:00-13:00, 14:30-20:30

sab 9:00-13:00 hrs

Entrada : liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 2 salas de 54 m2

Financiamiento : Municipalidad de Punta Arenas

REGION DE MAGALLANES Y LA ANTARTICA 108 GALERIA AZUL DEL ARTE

Galería Azul del Arte de Punta Arenas se funda en el año 1995 como un centro importante y único en esta apartada región de magallanes; es así como se ha constituido en una galería que representa, preserva y difunde la expresión de nuestros creadores, especialmente para aquellos artistas emergentes y consagrados que desarrollan una propuesta original en el ámbito de las artes visuales y en la conservación y difusión del patrimonio nacional, regional y local. Se realizan veinte exposiciones por año.

La línea de nuestro espacio está dirigido a las propuestas en artes visuales de calidad, originales e innovadoras, comprendiendo las artes integradas y nuevas tendencias. Posee un equipo asesor curatorial compuesto por:

Janette Contreras y Griselda Bontes, docentes de artes visuales. Se realizan talleres, cursos y charlas relacionadas a las muestras que se exhiben. El espacio cuenta también con una pinacoteca.

Directora Elena Burnás / Encargada de Galería y Comunicaciones Alejandra Zúñiga / Asesores Curatoriales Janette Contreras y Griselda Bontes / Secretaria Paola López / Auxiliar Rafael González



Nombre del responsable : Mauricio Quercia Martinic

E-mail de contacto : museomagallanes@gmail.com

Dirección del espacio : Magallanes 949, Magallanes

Teléfono : 56-61-244216

Página web : www.dibam.cl

Horario de funcionamiento : lun a jue 08:15-18:00, vie 08:30-17:15

sab, dom y fes 10:30-14:00 hrs

Entrada : general \$1.000, tercera edad \$500, jóvenes - liberada

Dimensiones del espacio expositivo : 540m2

Financiamiento : Fondos concursables del Estado (FNDR, Comisión

Presidencial) y auspicio empresa privada

Publicaciones : Memoria Anual DIBAM y revista del Museo

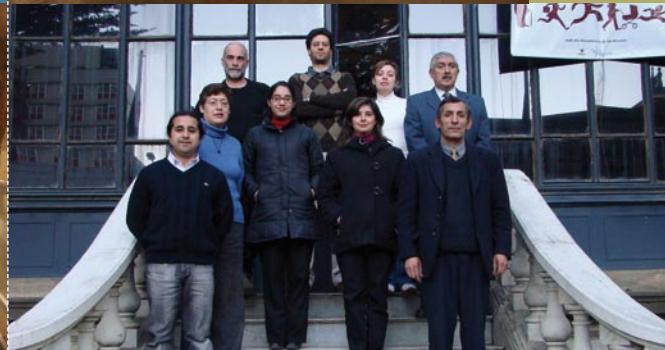
REGION DE MAGALLANES Y LA ANTARTICA

109 MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

Un 28 de febrero de 1983, el Museo Regional de Magallanes inició sus actividades. Actualmente el espacio posee una programación anual con exposiciones temporales abiertas a todas las manifestaciones artísticas y culturales. Se desarrollan programas asociativos con la Universidad de Magallanes en los ámbitos científico, académico y artístico.

Posee también una biblioteca que contiene libros patrimoniales, un archivo fotográfico y una pinacoteca.

Director Mauricio Quercia Martinic / Encargado de Investigación y Documentación Christian Otzen Aguilar / Secretaria Paola González Martínez



SELECCION DE RESULTADOS ENCUESTA 2008

Espacios participantes de la Primera Guía Nacional de espacios

Región de espacios expositivos registrados en esta guía

a. Norte	25 espacios	22.9 %
b. Centro	57 espacios	52.3 %
c. Sur	27 espacios	24.7 %
TOTAL	109 espacios	100 %

Que tipo de espacios expositivos existen

a. Galería de Arte	37 espacios	34 %
b. Museo	17 espacios	15.5 %
c. Sala de Exposiciones	31 espacios	28.4 %
d. Centro Cultural	25 espacios	22.9 %

Año de apertura

a. entre 1800 -1970	6 espacios	5.5 %
b. entre 1970 - 1980	4 espacios	3.6 %
c. entre 1980 - 1990	12 espacios	11 %
d. entre 1990 - 2000	39 espacios	35.7 %
e. entre 2000 - 2008	46 espacios	42.2 %

Financiamiento

a. Privado	46 espacios	42.2 %
b. Estatal Nacional	24 espacios	22 %
c. Mixto	31 espacios	28 %
d. Internacional	3 espacios	2.7 %

¿El espacio mantiene un programa anual de exposiciones?

a. Si	86 espacios	78.8 %
b. No	21 espacios	19.2 %

6. Cuantos espacios venden obra

a. Si venden obras	28 espacios	25.6 %
b. No venden obras	81 espacios	74.3 %

En el marco de la creación de un Catastro Nacional de Espacios, con el fin de obtener datos actualizados sobre los espacios de exhibición del país, se realizó una encuesta a los directores galerías museos y centros culturales. Esta contó de 30 ítem preguntas sobre ámbitos como financiamiento, sistema de difusión, trabajo en redes, comercialización y línea editorial, entre otros.

Estos datos fueron obtenidos durante el año 2008 por el Área de Artes Visuales del CNCA, los cuales terminarán de ser procesados y analizados durante este año para ser difundidos de forma pública.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
creando chile